

O CALOR E A VADIAGEM

GEROLAMO AMADIO

Como sempre, acontece em todo começo de verão, no complemento nacional de cinema e as revistas ilustradas entram a divulgar pelas suas páginas as novidades da temporada. Pensando nisso, o carlino sorri, cheio de linguço orgulho. Não vê o mal que lhe causava essa imagem de praia esportiva, quando ele o demoralizava, criando novas proximidades a uma realidade imprópria para a gente do Rio não-trabalha, não luta pela vida, não tem deveres de nenhuma espécie, a não ser o de se analisar o ponto na repetição, beca um teto de muscat, um sinfônio de orquestra notita, formado pela peralta vagabunda, deslanchada, deslanchada, sente interlúdio no casto, a evocar entre os banhos, a aragem rancia da serra, trazendo a lembrança do seu ultimo pique-jaque com o nanoroso sob as frondas murmurantes do Sítio. O encontro com a natureza risonha, desculhada, que não precisa esforçar-se para atualizar, nunca se perde a consciência de quanto é dum viver sem as benções dominiguanas e o fácil encanto das festas.

Complrimos, porém, o aniversário de 100 anos da fundação da cidade logo para o banho de sol e de mar, totalmente descolada nas longas horas da sua preguiça quotidiana. Não marcante é a presença das "barragens das águas brancas", apontando aspectos de ociosidade feliz, que o paraibano, o gaúcho, o paulista ou o cearense, concele que a população inteira da metrópole se dá à tampa da vedação quando, em verdade, apenas insignificante minoria dessa de pigra no pecado. Mas essa minoria é decorativa, cede que não pode deixar de fazer muitos dos que fazem força para o sustento da família. Não se gastam chapas nem pelúcias para surpreender a atenção pela petra do balcão, e a manutenção na anela sombria do Ministério, o jornalista na bancada de redação. As objeções preterem, evidentemente, os quadros pretos e as fotografias de Criciúba da guerra carlista exatamente quando o labor assume no Rio uma feição quase heroica.

Pois não dela realmente de-
pava certo luto, mas de dis-
cussões e da capital bra-
sileira quando chegou o verão.
Já não me refiro aos entor-
pecidos efeitos do calor, mas
aos terríveis efeitos do calor
sobre o espírito, malicioso, ma-
retero, para a malandragem
irresponsável, para o gozo fá-
cil e imediato da felicidade,
que não tem a capacidade
de suportar, em festa, a natu-
reza que não conhece obriga-
ções e busca por todos os meios
anular as que nos são impor-
tantes. Quando a consciência
morre do calorice tem de re-
agir constantemente contra
as tentações da atmosfera pa-
radisíaca. Quando a consciên-
cia não consegue que procure
informar, o escravidão vir a
Guaxambá fulgurando ao lon-
ge, num estremeção de
guerra transatlântica. Quando
passa pela Avenida, o sofrido

MEDIATO AOS MUNICIPIOS D.

Sobre o imposto de renda

constitucional, o governo federal determinou para o Interior — Minas, o maior beneficiário, que abria o crédito necessário, val distribuir 146.317.818 cruzeiros aos 1.676 municípios existentes no país.

Na verdade, houve necessidade de um crédito suplementar de 34 milhões de cruzeiros, além do que fora fixado anteriormente, porque a arrecadação de 1947 — o "boom" previsto

das, de acordo com o número de comunas que possuem.

Quantias fixadas, e que seriam remetidas, são as seguintes:

	Cr\$
Guaporé	823.88
Acre	573.88
Roraima	81.88
Amapá	261.88
Amazonas	2.098.22

Pará	4.888,9
Maranhão	5.761,9
Piauí	4.015,8
Ceará	6.809,9
Rio G. do Norte	3.579,3
Paraíba	3.492,2
Pernambuco ..	7.333,3
Alagoas	3.055,5
Sergipe	3.579,9

Bahia	13.007.
Minas Gerais	27.500.
Espirito Santo	2.880.
Rio de Janeiro	4.801.
São Paulo	26.539.
Paraná	6.896.
Santa Catarina	3.841.
Rio G. do Sul	7.944.

a venda, a preço reduzido, de 250 sacas de café para as Missões Salesianas do Amazonas.

(Outras notícias do Rio na 4.ª página)

Esse livro, publicado e esgotado há perto de vinte anos, ainda não alcançou as palmas da reedição. Mas o momento é oportuno. Não só "Rótulas e mantilhas" como "São Paulo Antigo", a "Autobiografia", ou as re-

Nesses vinte anos decorridos da publicação de "Bó-
lula", Eduardo Amaral não deixou de tra-

turas e manufaturas. Edmundo Amado, das co-
balhar. Ainda há pouco recebi de Santos os originais de
um romance a que ele deu o título de "A grande cidade".
Já não é um estudo sobre o passado, aqueles salões con-
lustres de muitas velas, onde sinizinhos de sain rodava
e cintura de vespa onviavam versos de estudantes de ro-
bição, gravata de volta e barba em colar. Longe disso
é São Paulo da transição. Dos taxis Berliets, dos tilburis

ris, dos landaus, tudo misturado. Do Hotel Albion, conservado à força de pinturas. Da Avenida Paulista, que começava a ser a grande artéria elegante. Do Café Guarani, cheio de artistas e literatos. Enfim, um São Paulo que só pode ser compreendido pelas pessoas que nele viveram. Hoje, quando a gente vai contar como era aqui, sente dificuldade. Tem a impressão de que não consegue explicar, porque não se lembra mais.

Pois o romance de Edmundo Amaral passa-se nesse período que por ser diferente e estar próximo é mais difícil de reconstituir. No entanto, ao longo de suas páginas, o leitor encontrará uma série de detalhes que ajudam a reconstituir a vida de Edmundo Amaral e a sua obra.

gins, vamos encontrando, nitidamente, aquela Pauliceia convulsionada que parecia definitiva mas que, logo depois, deveria desaparecer para sempre. Tudo mudou vista dos espectadores, não se sabe como. Os arranha-céus surgiram do chão, numa aposta, para ver qual deles alcançaria primeiro as nuvens. As ruas alargaram-se, atulharam-se de veículos, o trânsito se tornou difícil. A

famílias que residiam no centro debandaram para os bairros. Os usos e costumes foram-se tornando diferentes... E um milhão de homens e mulheres imigraram de assalto a cidade. Agora, é essa metropole imensa que ali está. Já ninguém pensa na outra, a de onde que se perdeu no passado. A gente para diante do Matinelli e diz:

— Nesta esquina ficava o primitivo Café Brandão.

O interlocutor sorri. Não faz idéia do que era um café, há trinta anos. É difícil explicar-lhe.

"A grande cidade" é o romance daqueles dias. Está a Paulicéia, com sua gente, as primeiras grandes manobras urbanísticas, arquitetônicas, políticas e sociais. Trinta anos depois deveria tornar-se irreconhecível. Entretanto, há muita gente que tem saudade dela, com

Fasoli, a musica na esplanada do Municipal e os can-
concerto nas travessas que comprometiam a austeridade
da velha Rua de São João.

NOTINHA POLITICA

O PATRIOTA

O patriota nasceu em Sta. Cruz da Boa Vontade, de pai professor e mãe de prendas domesticas. Falou precocemente e aos oito anos já era o orgulho da escola primaria onde o pai lecionava.

Aprendeu então a amar a grandeza sem par dentas matas e o esplendor do Cruzeiro do Sul e, enquanto os outros meninos jogavam futebol, examinava o mapa do Brasil, do Norte ao Sul. E via os rios imensos entre territórios despojavados. E sonhava com estradas, cidades, chaminés de fabricas...

No fim do ano vinham as festas civicas. O pequeno patriota subia a um estrado e bramava:

"Ama com fé e orgulho a terra em que nasceste. Criancal! Não verás mais nenhum como este!"

Correram os anos e o nosso jovem deixou a escola primaria, cursou o ginasio numa cidade maior e voltou finalmente a sua terra para se lançar á faina de contribuir para a grandeza da patria. Concluiu os estudos de sua geração no trabalho "que nobilita o homem" e inter-nou-se no mato a fim de experimentar, com o proprio suor, a fertilidade anunciada pelo escrivão Pero Vaz. Seus amigos não lhe deram ouvidos e ficaram na cidade.

Dez anos não passaram e o patriota voltou — como a ave do soneto — ao ninho antigo. Deixou a fazenda em procura de financiamento para uma safra qualquer. E viu então que os seus companheiros de outrora eram agora o juiz, o promotor, o delegado, o prefeito, os vereadores, os cobradores de impostos, os funcionários do Banco. Cada um deles tinha uma reclamação:

"Patriota, você não pagou o imposto da renda do exercício de 1948".

"Patriota, você deve o imposto territorial há cinco anos".

"Patriota, você vai ser autuado por não ter atendido á legislação de acidentes no trabalho".

"Os títulos da terra que você cultivava há dez anos não são seus. A sua posse provem de um velho grilo".

"Você é mau cidadão. Não é socio do clube de futebol, não dá dinheiro para o Alho, não pertence ao partido e vem pedir dinheiro emprestado para uma aventura? Meta-se na politica, que dá mais certo!"

O patriota não conseguiu o emprestimo, embora tenha tirado quinze certidões negativas e preenchido com formalidades. A safra morreu no campo. A fazenda foi tomada pelos homens que tinham títulos mais antigos. O que sobreviveu ficou para o Fisco.

Hoje o patriota é chefe politico e, cada vez que começa um discurso no largo da Matriz da Santa Cruz da Boa Vontade, o povo, vibrando de entusiasmo civico, ouve-lhe estas palavras:

"O benemerito governo da nossa terra, que procura resolver todos os problemas..."

Ele encontrou a estrada de Damasco...

MONSIEUR BERGERET

Contrario a criação de novas escolas normais o sr. Rubens do Amaral

Relatando, na Comissão de Educação da Assembleia, o projeto n.º 226, aquele representante udenista conclui que existe excesso de professores primários — Dados estatísticos impressionantes — Urge evitar a "fabrição de desempregados"

Como é do conhecimento publico, nada menos de dezesseis projetos de lei referentes á criação de escolas normais em cidades do Interior do Estado transitam, no momento, na Assembleia Legislativa.

Muito embora sejam essas escolas da maior importância para o interesse da instrução publica, não devem ser criadas senão quando a cidade necessitar, especialmente nesta época de dificuldades financeiras. O interesse publico exige, portanto, devido exame para cada caso, e é, ao que parece, o que acaba de fazer o deputado Rubens do Amaral no caso referente ao próspero município de São Joaquim da Barra.

Relatando o projeto n.º 226, pelo qual se pretende abrir, na sede daquele município, uma escola normal, o conhecido representante da UDN apresentou á Comissão da Educação da Assembleia um parecer que consta bem do problema submetido á sua apreciação.

O PARERE — E' o seguinte o texto do parecer do deputado Rubens do Amaral: "O excedente corrente vai encerrar-se com um 'deficit' encoberto de um bilhão de cruzeiros, que na realidade pode ser muito maior. Admitindo que consigamos regularizar um orçamento equilibrado, para 1948, com despesa igual á receita, será necessário pagar esse bilhão de cruzeiros, para que a dívida não vá rodando."

Diferença de padrão do diretor de "O" para "P" .. 8.000,00 anuais
1 — Vice-Diretor — padrão "N" .. 42.000,00 "
2 — Inspectores de Alunos — padrão "H" .. 15.000,00 "
3 — Inspectores de Alunos — padrão "H" .. 31.200,00 "
4 — Alunos de Orientação Pedagógica — padrão "K" .. 36.000,00 "
5 — Alunos de Orientação Pedagógica — padrão "K" .. 26.400,00 "
6 — Alunos de Orientação Pedagógica — padrão "K" .. 2.400,00 "
7 — Professores Primários — padrão "H" (Cr\$ 1.300,00) .. 62.400,00 "
8 — Professores Secundários — padrão "L" sendo 4 de Educação, 1 de Biologia Aplicada á Educação, 1 de Sociologia e 1 de Desenho Pedagógico .. 219.800,00 "

468.200,00

HA SOBRA DE PROFESSORES NORMALISTAS

Mesmo assim, teríamos que criar Escolas Normais se houvessem mais de 100 professores normalistas. Nas escolas primarias não haveriam de ficar sem regentes e nossas crianças não haveriam de ficar sem escolas, ainda que não tivessem mais para o Estado.

Mas, há sobre de professores normalistas. Nos últimos dez anos, foram as seguintes as conclusões de curso:

Anos	Oficiais	Livres	Total
1938	861	673	1.534
1939	820	641	1.461
1940	826	1.273	2.159
1941	521	962	1.483
1942	711	766	1.477
1943	1.044	1.044	2.088
1944	1.485	1.812	3.297
1945	632	401	1.033
1946	1.139	1.339	2.478
1947	1.374	1.380	2.754
SOMA	8.600	10.231	18.831

Até 47, diplomaram-se, de 1938 a 1947, 18.831 professores normalistas. Esse numero é maior do que o de professores em exercício em todas as escolas primarias do Estado.

Portanto, é evidente que não precisamos de novas Escolas Normais. No entanto, não existem até hoje 14, que começaram a funcionar em 1944 ou comparado em 1945. São as de Barro Preto, Bebedouro, Capivari, Dois Corregos, Garça, Jau, Jundiá, Mal...

Anos	Vagas	Candidatos	Sobras
1938	789	3.826	3.037
1939	1.033	3.355	2.322
1940	619	1.508	889
1941	723	1.439	714
1942	622	1.213	591
1943	888	1.221	333
1944	913	1.049	136
1945	1.078	2.791	1.713
1946	1.113	2.126	1.013
1947	1.506	2.366	860
1948	1.148	2.595	1.447
SOMA	10.154	22.329	12.175

Nenhuma referencia clara ao tema da candidatura unica no discurso proferido pelo gal. Eurico Dutra na Bahia

Limitou-se o presidente da República a aconselhar uma "aliança em torno da legalidade democrática" — Acôrdo Interpartidário "a longo prazo" — Contra a "demagogia esterilizadora" — Os udenistas de São Paulo não admitem qualquer frente única para a campanha sucessória — Prudentes os possedistas

O acontecimento politico mais importante dos últimos dias foi, sem dúvida, o discurso ontem pronunciado na capital da Bahia pelo presidente da República, general Eurico Gaspar Dutra. Esperava-se que o chefe do Executivo, em sua oração, traçasse rumos á campanha sucessória que se avizinha, tendo em vista, especialmente, as dificuldades que advirão para as correntes liberais, de uma possível aliança de partidos oposicionistas.

O gal. Dutra não feriu, todavia, pelo menos diretamente, o tema sucessório. Suas recomendações em favor de uma "aliança em torno da legalidade democrática" foram feitas em tom velado e sem exteriorização de entusiasmo.

Falou o presidente da República — ao elogiar o acôrdo Interpartidário — de uma "planificação a longo prazo" e,

no momento em que o seu discurso atingiu mais intensidade, chegou a pregar a "defesa do regime diante da demagogia esterilizadora". Não foi, todavia, além dessas expressões relativamente comedidas, mesmo em se tratando de um chefe de Estado.

A conclusão mais ousada que se pode tirar das palavras do gal. Dutra é, portanto, a de que o Cateite verá com simpatia um entendimento dos partidos que o governo considerava democráticos para evitar a vitória da "demagogia esterilizadora" em 1950.

A POSIÇÃO DA UDN

PAULISTA

Na tarde de ontem, reinava, nos meios parlamentares da Capital, intensa expectativa em torno do discurso a ser pronunciado na Bahia.

Interrogados pelo nosso re-

porter sobre a possibilidade de um entendimento em torno da sucessão, não hesitaram alguns deputados da UDN em

declarar antedemocráticos qualquer acôrdo em torno de uma candidatura unica.

"A UDN — declarou-nos um parlamentar do largo do Café — não pode aceitar uma existência como partido, e ela estaria fulminada como tal se atendesse a qualquer apelo para uma frente-única. Não há coincidência de linha politica entre a UDN e os demais partidos."

(Conclui na 4.ª página)

Contra o critério dos líderes

na questão das novas comarcas

Prefere Americana e Getulina a Pedregulho

o deputado Castro Carvalho

A proposta da criação de Escolas Normais em cidades do Interior do Estado, que o deputado Castro Carvalho, vice-presidente da Comissão de Educação da Assembleia, fez ontem as seguintes declarações á nossa reportagem:

"Não concordo, em absoluto, com o ponto de vista dos líderes da Assembleia, no que diz respeito á criação de novas comarcas. Pen-

so que a Comissão de Estatística tem o critério do Tribunal de Justiça. Foi, aliás, a este órgão do Judiciário que pedimos a sua manifestação em torno do assunto de sua competência. A Comissão de Estatística da Assembleia — prosseguiu o entrevistado — é um órgão técnico e não politico, e deve ter presente esse fato, para poder continuar a receber a confiança do plenário. Os líderes são representantes dos partidos políticos, e têm a liberdade de agir de acôrdo com os interesses de seus correligionários."

(Conclui na 4.ª página)

Fatos & Boatos

DESLIZE

* Veiculamos, aqui, a informação prestada pelo deputado Sebastião Carneiro, de que a Comissão de Constituição e Justiça, ao fazer voltar um processo ao Tribunal de Contas, a fim de que o mesmo "preparasse um projeto de lei" para o reajustamento de seu pessoal. O deputado Osmi Silveira protestou. E o sr. Sebastião confirmou que só existem dois órgãos legiferantes no regime democrático, o Executivo e o Legislativo, aos quais cabe a iniciativa das leis.

Aquele Tribunal, de acôrdo com o artigo 68, parágrafo 2.º, letra "b", pode preparar tabelas de vencimentos de seus funcionários e certo, mas não se lhe faculta APRESENTAR PROJETO DE LEI á Assembleia Legislativa. Houve o deslize, ao que nos asseguraram os chamados "juristas da Casa". A propósito, aliás, dessa casta o deputado Bastos, que é médico, tem opinião formada. E nós também.

O BLOQUINHO

ATIVO

* Com o retorno do Integrante Loureiro Junior, no Palácio Nogueira de Julho, o bloquinho da oposição reiniciou sua atividade, contando com o apoio do sôfrego genro do sr. Plínio Salgado.

Os "entendimentos" para a reeleição do presidente Lincoln Feliciano vêm se processando entre os ordozados, ora em gabinetes, ora em almoços.

48 ESCOLAS OFICIAIS EXISTENTES EM 1947

Tram as seguintes as Escolas Normais oficiais existentes em 1947, com a respectiva matrícula, em ordem numerica decrescente:

Cidades	Séries	Total
São Paulo (G.C.)	122	150
São Paulo (F.A.)	88	142
Campanhas	101	90
Piracicaba	60	85
Canadua	62	57
São Carlos	61	54
Tapatins	42	37
Piranguçu	70	33
Sorocaba	60	43
Taubaté	51	44
Casa Branca	62	31
Tatu	43	32
Francisco	38	29
Guaratininga	39	26
São José do Rio Preto	33	41
Ribeirão Preto	45	26
Bauri	38	27
Aracatuba	36	27
Mirassol	36	26
Mococa	36	23
Botucatu	27	30
São José do Rio Preto	34	23
Jaboticabal	42	14
Tietê	31	14
Itapetininga	31	14
Assis	31	14
Itapira	22	19
Itapava	22	19
Pirajuru	22	17
São Manoel	22	17
Limeira	22	10
Piraju	14	14
Presidente Prudente	14	14
Jacaré	12	9
Itu	12	9
Pinhal	14	5
Caçapava	7	8
Lins	7	0
Santos	7	0

Das 40 escolas que estavam funcionando em 1947, 23 têm menos de 70 alunos, 30 têm menos de 40 alunos, na segunda série. Havendo uma despesa bacula, irreduzível, em cada uma delas, é fácil ver-se como estão saindo caras, para o Estado, os professores formados em Santos, Lins, Caçapava, Pinhal, Itu, Jacaré e outras cidades.

O CRITÉRIO GERAL DOS PROJETOS

Foram apresentados dois projetos de criação de ginasios em Araras e em São José do Rio Preto e três de criação em Penápolis, o que demonstra que os autores dos segundos e terceiros nem sequer indagaram do que havia feito a respeito. Pior é o caso de Tuiuva e Quatá, onde se criou Normal sem que haja Ginasio, coisa impossível, como é sabido. E' ainda pior o que acontece com Presidente Prudente, onde se quer criar outra escola ao lado da já existente.

Não vamos analisar aqui um por um os projetos sujeitos ao exame da Comissão de Educação e Cultura. Comentaremos ligeiramente alguns deles.

Para começar, o de n.º 226, de S. Joaquim da Barra, que está relatando. Pede-se uma Escola Normal para essa cidade. No entanto, o Ginasio que lá funciona diplomou em 1947 apenas 5 (cinco) alunos.

Penápolis situa-se entre Lins e Aracatuba. A Escola da Lins não arranhou mais do que 13 alunos. Pede-se uma Normal para São Vicente. Ali, quase na mesma cidade, está a Normal de Santos, com 7 alunos!

O CUSTO DO ENSINO NORMAL

São Paulo não depende menos de 20 milhões de cruzeiros com o custado das 38 Escolas Normais do

interior, fora das despesas de instalação, que não podemos calcular em bloco porque variam os casos, por assim dizer, de cidade para cidade. E já está dependendo dos demais, pois que os professores estão sobrando.

Aprovados os dezesseis projetos em curso na Assembleia, teríamos agora a fazer dezesseis despesas de instalação, que novamente deixamos de calcular porque há vezes em que preciso construir tudo desde o alicerce, as vezes haverá somente uma superposição a estabelecimentos já existentes. Em qualquer hipótese, porém, teremos despesas não apenas avultadas, mas desnecessárias, superfluas, indefensáveis.

Quanto ao custado, já sabemos que será no mínimo de 500 mil cruzeiros por Escola, e por ano. Portanto, um gasto a mais de Cr\$ 8.000.000,00, que o estado poderia precavida de qualquer forma fazer, se faltassem professores, mas não deve ser assim. Não se pode fazer se não faltam, se sobram como vimos.

CONCLUSÃO

Não posso dar parecer favorável ao projeto n.º 226, de 48, que cria uma Escola Normal em São Joaquim da Barra, pelas razões acima expostas e, particularmente, pelas seguintes: em 1947, o Ginasio ali existente diplomou apenas cinco alunos, cada um dos quais custou ao Estado não menos de Cr\$ 160.000,00; ora, são os Ginasios as fontes de que se alimentam as Normais; como poderá São Joaquim da Barra obter matrícula suficiente para os cursos profissionais, se não a teve para os cursos básicos?

Finalmente, peço para este projeto, que traz despesas, a audiência da Comissão de Finanças e Orçamento.

São das Comissões, 30 de outubro de 1948.

(a) Rubens do Amaral, relator.

FLAGRANTES da Assembléia

Vai muito mal

Val mal, vai muito mal a nossa Assembleia Legislativa. Até agora não se firmou nenhum perfeito organismo a serviço das boas causas, dia após dia perde a confiança do povo, pois não corre pouca, ainda há esperanças nela depositadas. Com raríssimas exceções, os deputados paulistas não compreendem, ou não querem compreender o verdadeiro papel que lhes cabe representar. Entendem que ser deputado é comparecer, de quando em quando às sessões e, quando com vontade, pronunciar um discurso, vazio na forma, vazio no conteúdo. A demagogia, as paixões politicas, os interesses pessoais são os assuntos preferidos, relegando-se para o plano inferior o que realmente interessa ao Estado. Exemplo do que afirmamos é haver movimento na Casa, é haver audiência de parlamentares às sessões quando se anuncia um discurso de um político, um discurso escandaloso em que multa roupa seja lavada. Quando, porém, algo sério se pede dos deputados, o desinteresse logo se manifesta. Veja-se esse desinteresse na votação da Ordem do Dia, que é aprovada muitas vezes numa atmosfera de alheamento. Votam os deputados sem saber por que. Se fulano do partido A respondeu sim e outro fulano do partido B responderá não, sem indagar se assim deve agir. A oposição é intransigente, é sistemática, é destruidora. Deputado oposicionista em hipótese alguma apoiará o Executivo, pois entende que a sua função é ser sempre do contra, é atrapalhar, por todos os meios, a administração do Estado.

Vai mal, vai muito mal a nossa Assembleia Legislativa, que nem mesmo o seu Regimento conseguiu votar. Raríssimos os bons projetos de lei e surgem em enxame as mais disparatadas indicações, os mais absurdos requerimentos. Não compreendiam ainda os deputados que a indicação é um pedido, é uma sugestão que poderá ou não ser atendida. Por que não fazem pessoalmente, portanto, essas indicações, sem cansar o plenário com longos discursos justificativos? E para que a votação?

As comissões trabalham de qualquer jeito, reúnem-se uma vez por outra. Há comissões que tiveram uma só reunião, que foram criadas para solução de casos urgentes... mas nada apresentaram até agora.

A Assembleia tem levado gnhuão do Executivo e não se sente vexada, achando isso muito natural, como se ela não fosse um corpo de legisladores. Leds são feitas sem o cuidado necessário e o resultado é o veto do Executivo, veto que a própria Assembleia reconhece, posteriormente, ser justo.

Vai mal, vai muito mal a nossa Assembleia Legislativa, que realiza sessões de nenhum interesse e que se vê forçada, ao apagar das luzes, a convocar reuniões extraordinárias, com grave prejuízo para o Estado. Deputados se esquecem de comparecer aos trabalhos, mas fazem questão que na folha de pagamento do subsídio e "jeton" não apareça o menor desconto. Gritam contra demandas do Executivo mas são os primeiros a dar mau exemplo.

E' pena que tudo isso aconteça. E' pena que os senhores deputados não se empenhem em ser deputados de verdade, para que suas leis sejam boas e possam ser cumpridas. Quase dois anos já se passaram da instalação da Assembleia e ela continua improdutiva. Até quando será assim?

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Assistencia hospitalar aos servidores publicos

Projeto de lei apresentado na sessão de ontem pelo sr. Pinheiro Junior — Não houve número para a votação da Ordem do Dia — Discussão do requerimento sobre a extinção das Comissões, Institutos e Conselhos criados durante a ditadura — Substituto apresentado pelo sr. Castro Neves

A sessão de ontem da Assembleia Legislativa foi aberta às 15 horas, sob a presidência do sr. Lincoln Feliciano, com cinco deputados no plenário. Apesar desse reduzido numero de parlamentares, foi a ata da sessão anterior aprovada, sendo lido o expediente do dia do qual constava a mensagem do governador do Estado, opondo veto parcial ao projeto de lei n.º 243, que regulamentava a carreira de delegado de policia. Como primeiro orador inscrito, compareceu o tribuna do sr. Alfredo Farhat que combatu aquele veto, falando até que se esgotasse a hora destinada ao expediente.

FALEI DE NÚMERO PARA VOTAR A ORDEM DO DIA

Passando-se á Ordem do Dia e como não houvesse numero regimetal para a votação, foram tão-somente encerradas as discussões das proposições constantes da pauta. A matéria da pauta, cuja discussão foi encerrada, é a seguinte:

2.ª discussão e votação do projeto de lei n.º 231, de 1948, apresentado pelo deputado Osmi Silveira e outros, com o texto: "Centro dos Trabalhadores de São Paulo". Parecer n.º 1611, de 1948, da Comissão de Constituição e Justiça, favorável.

3.ª discussão e votação do projeto de lei n.º 65, de 1948. Mensagem n.º 2185, de 2-3-48, do sr. governador, dispondo sobre a abertura de um crédito especial de Cr\$ 180.000,00 á Secretaria da Justiça e Negócios do Interior, destinado a ocorrer ás despesas excedentes com a desapropriação de imóveis. Parecer n.º 270, 361, 1346, de 1948, respectivamente das Comissões de Constituição e Justiça e Finanças e Orçamento, favoráveis.

2.ª discussão e votação do projeto de lei n.º 236, de 1948, apresentado pelo deputado Sebastião Carneiro, dispondo sobre a alienação de imóveis, por doação, no município de Loreto, e destinado ao contrato de um jardim de infância. Parecer n.º 1228 e 1576, de 1948, das Comissões de Constituição e Justiça e Obras Públicas, Transportes e Comunicações, respectivamente favoráveis.

2.ª discussão e votação do projeto de lei n.º 57, de 1948, mensagem n.º 2201, de 21-2-48, do sr. governador, dispondo sobre a representação de Santos, respectivamente em Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 5.000,00.

2.ª discussão e votação do projeto de lei n.º 46, de 1948, apresentado pelo deputado Lincoln Feliciano dispondo sobre o subsídio e verba de representação dos prefeitos nomeados pelo Estado.

2.ª discussão e votação do projeto de lei n.º 50-13, de 1948, do sr. governador, dispondo sobre a extinção das Comissões, Institutos e Conselhos criados durante a Ditadura.

(Conclui na 4.ª página)

— declara o Sr. Samuel Pereira do Lago, de Penápolis, S. Paulo, proprietário de um caminhão Super-Construido Ford 1948, modelo F-7, para transporte pesado.

"Fiquei deveras surpreendido com a eficiência do motor e a resistência do chassi!"

As leves cargas de cana de açúcar, ou os pesados carregamentos de madeira, são o mesmo para o caminhão Ford.

Diz ainda o Sr. Lago, que o seu super-caminhão F-7 oferece a mesma facilidade de manobra dos caminhões menores, nas estradas da sua região. Há uma razão para isso: os super-construidos Ford são o resultado da maior experiência da Ford, na construção de caminhões. Além disso, esses novos caminhões possuem força e resistência superiores ás necessidades habituais. O resultado é claro: menos desgaste

em serviço e maior duração. Conheça esses gigantes do trabalho, que lhe oferecem 145 cavalos de força... transmissão de 5 velocidades... eixo-traseiro de dupla velocidade (na série F-8)... freios hidráulicos extras, com freagem auxiliar a vácuo... cabines maiores, isoladas das vibrações do chassi... e inúmeros outros aperfeiçoamentos.

FORD MOTOR COMPANY

CAMINHÕES super-construidos FORD 1948

MAIS SÓLIDA CONSTRUÇÃO PARA MAIOR DURAÇÃO

O "outro chassi" é o culpado mas não pode ser o ferido... CAUTELA!

Assuntos árabes

O CASO DA PALESTINA

"Existe no novo plano britânico, a maior maior maldade humana"

A discussão sobre o relatório do comitê de Bernadotte, na Comissão Política da ONU, tem deixado todos os observadores imparciais perplexos, diante da atitude mantida pela delegação norte-americana.

Antigamente, os delegados norte-americanos tomavam a iniciativa apresentando propostas, orientando a marcha dos trabalhos e usando toda a influência da sua diplomacia internacional, a fim de conseguirem a maioria necessária para os projetos apresentados a favor da partilha da Palestina e o estabelecimento do chamado Estado de Israel.

Enquanto isso acontecia, antes, os delegados britânicos mantinham uma atitude passiva, "sem tirar nem colocar", abstendo-se de tomar parte nas discussões e votações, sobre o problema da Terra Santa.

Inverteram-se os papéis, agora, pois a Inglaterra está encabeçando o movimento para conseguir a aprovação do relatório do comitê Bernadotte, assassinado covardemente pelos fanáticos judeus da Palestina, enquanto os Estados Unidos tomam a atitude passiva que representa a direção, de acordo com a mudança de ventos dos seus interesses.

Os árabes não confiam mais nas grandes potências porque sabem, por experiência própria, que a traição da sua conduta muda de direção, de acordo com a mudança de ventos dos seus interesses.

A Inglaterra, perdendo a esperança de conseguir a renovação dos tratados com o Egito e o Iraque, voltou-se contra as nações árabes, procurando favorecer os judeus, conforme estabelece o relatório do mediador assassinado, ora em discussão na ONU e, no mesmo tempo, procura ganhar as boas graças dos judeus que, ultimamente, pendiam decididamente para o lado da terra de Tio Sam.

Os Estados Unidos, por sua vez, compreenderam o mal que a sua política sionista está acarretando aos interesses gerais da nação e estão procurando remediar os erros passados, a fim de ganhar as boas graças dos árabes, cujos países de posição estratégica mundial e de riqueza inegável em petróleo, representam fatores decisivos e elementos indispensáveis para o domínio internacional almejado e disputado.

A política externa dos Estados Unidos não tem tradição

PREFEITURA MUNICIPAL

Estabelecidos os tipos de passeios para concertos no perímetro central

Deverá ser iniciada, dentro de poucos dias, pela Secretaria de Obras e Serviços Municipais, uma campanha, por meio de cartazes e diâmetros, a serem afixados em todas as zonas da cidade, no sentido de orientar o público, no que tange a concertos e reconstrução de passeios para evitar que sejam infringidos os dispositivos do decreto-lei municipal n.º 1009 de 30 de outubro de 1947, como vem acontecendo.

Nessa conformidade aquela repartição acaba de elaborar um minucioso estudo e apresentou ao chefe do Executivo municipal, que o aprovou, devendo o mesmo entrar, desde já, em plena execução.

Damos a seguir a relação dos locais onde se verificarão infrações da lei e as sugestões para fixação de tipo: Rua Alvaro de Carvalho — esperar reforma; Rua Barão de Itapetininga — ladrilho; Rua Libero Badur — ladrilho.

Do 0: Rua Bráulio Gomes — ladrilho; Rua Sete de Abril — ladrilho; Rua Xavier de Toledo — concreto dec. 1009; Rua Tabatinguera — concreto dec. 1009; Rua Boa Vista — ladrilho; Rua 15 de Novembro — ladrilho; Rua Barão Duprat — concreto dec. 1009; Rua Itohi — concreto dec. 1009; Rua 25 de Março — concreto dec. 1009; Rua Canaleta — concreto dec. 1009; Rua Frederico Alvarado — concreto dec. 1009; Rua Nogueira — concreto dec. 1009; Rua Barão de Paraná — ladrilho; Praça da Sé — ladrilho; Rua Senador Felício — ladrilho; Rua Quintino Bocaiuva — ladrilho; Rua Benjamin Constant — ladrilho; Rua José Bonifácio — ladrilho; Rua Ovidio — ladrilho; Rua 9: Rua Direita — pastilhas; Rua S. Bento — ladrilho; Rua Alvaros Penteado — ladrilho; Rua General Carneiro — concreto dec. 1009; Rua Santa Ifigenia — ladrilho; Rua Amador Bueno — concreto dec. 1009; Largo Palsandru — concreto dec. 1009.

Culto Evangélico

As 5:45 horas, na Igreja Presbiteriana Unida, à Rua Holvella, 772, Escola Dominical, ocupará o púlpito, às 11 horas, o sr. José Emilio Gilardi, da Igreja Metodista de Montevideo, secretário da Junta Consultiva da A. C. M. e prof. do Instituto Técnico da A. C. M.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

As 20 horas, na Igreja Presbiteriana de São Paulo, à Rua 15 de Novembro, 1009, haverá culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Revoltante o cinismo dos assassinos ao reconstituírem o barbaro crime do Brás

Fragoso, o matador, procura a todo transe dividir a culpa pelo extermínio dos irmãos Castro — Contradições flagrantes do principal autor do crime — Incidentes que prejudicaram a reconstituição do latrocínio — Não corresponderam os trabalhos

Despertou singular interesse público a reconstituição do brutal e duplo homicídio da avenida Rangel Pestana, a qual foi levada a efeito durante a manhã de ontem. Muito antes de hora anunciada — efetivação dos trabalhos policiais, já numerosas pessoas se encontravam defronte ao prédio 2.175 da av. Rangel Pestana, onde as vítimas tinham seu gabinete de trabalho e onde se deu o crime.

A chegada dos assassinos, que foram transportados sob escolta especial do Departamento de Investigações, numa explosão de ódio e de repulsa contra os barbaros enforcados, exasperaram-se os populares e tentaram, à viva força, linchar João Fragoso e João Teixeira, os assassinos, que estavam presos, porém, não porque a intercessão policial foi mediada e precisa.

FAIXA A RECONSTITUIÇÃO

Ao contrário do que era de se esperar, decuplicando, sob todos os títulos, foi a reconstituição do assassinio dos irmãos Ferreira de Castro. Não eram as autoridades que davam ordem. Eram os criminosos que faziam o que bem entendiam.

João Fragoso, o covarde e frio matador, encontrou ambiente todo favorável para o seu cinismo e para a sua experiência de delinquente confesso. Apenas o que lhe convinha, ele reconheceu Contou as mais estapafúrdias mentiras. Calu em contradições

Associações

Associação dos Funcionários Públicos — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto com prego.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

Igreja Cristã Presbiteriana de São Paulo — 10 horas — Escola Dominical — 20 horas — Culto em que pregará o rev. Alceides Bonafante.

significando e se empenhou em atribuir maior parcela de culpa ao co-autor do latrocínio, João Teixeira.

Tais irregularidades, porém, deveriam consignar, não decaíram da memória do delegado João Amoroso Neto imprimindo aos trabalhos, mas sim da posição estranha e incompreensível assumida pelo sr. Barros Penteado, promotor público designado para presidir a diligência.

Não entendemos o motivo porque o sr. Barros Penteado se opôs intransigentemente às providências, que o delegado João Amoroso Neto, por tê-las julgado necessárias, procurou adotar. Não permitiu, sr. Barros Penteado um confronto entre os criminosos no gabinete dentário de José Francisco Ferreira de Castro Junior, medida através da qual se esperava pudessem ser esclarecidos devidamente os pontos ainda obscuros do barbaro crime.

Estamos em que o promotor público, em todos os momentos, agiu atendendo aos legítimos interesses da Justiça; mas pecou, e lamentavelmente, ao manter seu ponto de vista de que verdadeiras eram as declarações feitas por João Fragoso na Delegacia de Roubo e não as que o criminoso, talvez reido pelo remorso ou disposto a narrar a verdade dos fatos, pretendia formular durante a reconstituição do crime.

Lamentável, sem dúvida alguma, foi também o gesto do sr. Barros Penteado repellido rapidamente os representantes da imprensa, quando os jornalistas procuraram emprestar sua colaboração as autoridades.

O representante do Ministério Público parecia mais preocupado com outros afazeres, não a reconstituição do latrocínio, tal a pressa por "revelar" em terminar os trabalhos.

Em face do ocorrido, omos de opinião que deve o procurador-geral do Estado, para casos de tão relevante importância, designar promotores que disponham de mais tempo para o exercício de suas funções, isto em favor da própria Justiça.

O QUE FOI A RECONSTITUIÇÃO DO CRIME

Como dissemos, foi uma peça de todo falha a esperada reconstituição do duplo latrocínio de que foram vítimas José Francisco de Castro Junior e seu irmão José Pereira de Castro. Não podemos afirmar, porém, a polícia, maiores possibilidades para atingir os fins colimados, no que tange à formação de provas.

João Fragoso, o autor da morte de ambas as vítimas, querendo eximir-se de culpa, redigiu os antecedentes do delito, a seu bel-prazer. Ora afirmava que foi o seu cúmplice, João Teixeira, quem matou o paralítico José Pereira de Castro, ora asseverava que essa vítima fora abatida primeiramente por ele.



FERRAMENTAS

TEMOS sempre variado sortimento de ferramentas das melhores proveniências: chaves de fenda; alicates isolados; martelos-de-orelha e de caldeiro; machos a gasolina ou álcool; soldadores elétricos; chaves-inglesas; grupp; óculos de proteção; azeiteiras; brocas; grampos e muitos outros artigos para grandes e pequenas oficinas. As boas ferramentas são seguras, precisas e duráveis. Executam os trabalhos com mais presteza e perfeição. Tornam-se muito mais econômicas. Adquiram boas ferramentas e máquinas operatrizes de

Isnard & Co.

R. 24 DE MAIO, 70-90 • FONE 4-8191 (RAMAIS)
RUA FREDERICO STEIDEL, 146 • FONE 5-5033

* Vendas por atacado e varejo *

Comemoração da Independência do LIBANO

Homenagem dos libaneses a esta data significativa

22-11-43

22-11-48

SALVE 22 DE NOVEMBRO

EMPRESA IMOBILIÁRIA LUTFALLA LTDA., nesta data memorável da independência do Líbano, sauda todos os libaneses que trabalham pela grandeza do Brasil, dignificando, assim, sua pátria de origem, e aproveita a oportunidade para comunicar aos seus amigos e clientes que já iniciou a venda dos luxuosos apartamentos dos Edifícios "VENUS" e "MARTE", situados na parte nova da AVENIDA PAULISTA, junto da rua Paraíso e Pça. Oswaldo Cruz.

Empresa Imobiliária Lutfalla Ltda.

Rua Barão de Paranapiacaba n.º 24 — 1.º andar
Tel. 3-6410

BANCO AUXILIAR DE SÃO PAULO S/A.

pelo seu Diretor-Presidente

Comendador Alberto Bonfiglioli

*

Saúda a laboriosa e benemérita colônia

libanesa pela passagem da fausta data.

E. F. SAAD & CIA.

Industriais e Exportadores

Distribuidores exclusivos do afamado
azeite de oliva libanês "SAMIRA"

Filiais:

Rua João Bricola, 24 — São José do Rio Preto — Santos
Telefone 2-4118 — Nova Granada — Rio de Janeiro
Teg. "Farito" — Mirassol — Araçatuba
São Paulo — Rio Claro — Araguaçu
Presidente Prudente — Marília
Martinsópolis

Indústrias de Tecidos "Maria Helena"

ANDRAUS & CALFAT

Entrevista coletiva à imprensa a C. M. T. C. presta contas ao povo

"Apontem-se todas as falhas do serviço; arguam-se os eventuais erros de orientação, em que é humano incidir. Faça-se isto, porém, com espírito de colaboração, cooperação e, sobretudo, sem preocupações personalistas" disse à imprensa o sr. João Gonçalves Foz

A Cia. Municipal de Transportes Coletivos — C. M. T. C. vem sofrendo as mais severas críticas, principalmente da parte da imprensa paulistana. Quase todos os dias o "Diário Oficial" publica reclamações, sugestões e pedidos de informações, os mais variados, à diretoria da empresa concessionária do transporte urbano da Capital. Assim, sem vantagens positivas para o povo usuário, nem para a Companhia, há criando-se uma pesada atmosfera de desconfiança quanto à retidão e proficiência de sua administração. Tal atmosfera, sendo perniciosa, por reduzir, a certo, a capacidade de trabalho, precisa ser destruída. Sem prejuízo, a certo, do direito de crítica, mas de uma crítica serena pautada nos princípios da ética e do respeito devido a todas as pessoas

naturais ou jurídicas. Então o povo de São Paulo poderá saber, através das tribunas parlamentares, da imprensa e de todos os meios de divulgação, sem paixão que cega nem facciosismo dissolutivo, o que ocorre de verdadeiro neste contravento assunto.

Inspirados na necessidade de dar ao povo uma resposta cabal e completa às arguições que lhe têm sido feitas, o sr. João Gonçalves Foz, superintendente da C.M.T.C., convidou a imprensa paulistana para uma entrevista coletiva, a qual se realizou ontem, na sede da empresa.

Depois de agradecer a presença dos jornalistas e atendendo às interperções dos mesmos, disse o sr. João Gonçalves Foz:

— "A primeira prestação de contas feita pela C.M.T.C. diretamente ao povo paulistano, aconteceu em julho deste ano, quando a Companhia comemorou o primeiro ano de suas atividades. Nessa ocasião, através de gráficos expressivos divulgados pela imprensa, mostramos o aumento de unidades verificadas em nossa frota de bondes e de ônibus, fato que se traduzia num serviço melhor e mais eficiente prestado ao povo paulistano. Em julho, por exemplo, foram incorporados à frota 100 novos ônibus e 50 novos bondes, o que dá uma ideia da atividade da Companhia."

— "Em julho de 1947, quando iniciamos a execução do serviço, tínhamos 630 bondes. Hoje, em julho de 1948, temos 1.171 bondes e 1.571 ônibus, o que representa um aumento de 84 por cento."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

— "A Companhia, desde o início, tem procurado manter a tarifa sob o menor custo possível, sem prejuízo da qualidade do serviço. Hoje, a tarifa é de 100 cruzeiros, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao ano anterior."

MOVIMENTO SINDICAL

Vai falar sobre o que já fez e o que pretende fazer no Ministério do Trabalho o prof. Honório Monteiro

Entrevista coletiva, nos próximos dias — Definição sobre a denúncia do Convênio — Restabelecimento da C.T.O.S. em São Paulo — Eleições sindicais — O propalado populismo do novo ministro

Informações colhidas pela reportagem sindical revelam que o professor Honório Monteiro, que não poderá ausentar-se do Rio, nos próximos dias, devido aos afazeres da pasta, deverá conceder importante entrevista à imprensa, a propósito dos assuntos de maior relevo do Ministério do Trabalho.

O QUE JÁ FEZ E O QUE VAI FAZER

O ministro Honório Monteiro, nomeado para o cargo de chefe do Ministério do Trabalho, deverá fazer uma exposição sobre o que já fez e o que pretende fazer.

Entre os assuntos que deverão ser abordados pelo professor Honório Monteiro, na próxima entrevista coletiva, figura a denúncia do Ministério do Trabalho do convênio trabalhista com o governo de São Paulo. Desde o dia 12 que a Aspreps anunciou o ministro enviado ao presidente da República para a denúncia do convênio.

Definido a exata posição do Ministério em face do Convênio, o prof. Honório Monteiro, em sua entrevista coletiva, deverá prestar uma grande serviço à C.T.O.S. de São Paulo.

RESTABELECIMENTO DA C.T.O.S.

Alinda na parte que diz respeito à São Paulo, o ministro Honório Monteiro, ao restabelecer a Comissão Técnica de Orientação Sindical, que lhe foi solicitado pelo deputado Cunha Lima, como um meio de arejar o ambiente sindical, corrigir as irregularidades das várias naturezas existentes nos sindicatos e preparar o caminho para o retorno dos organismos sindicais à legalidade, eis que dois anos após o advento

da Carta Constitucional que o professor Honório Monteiro votou, como constituinte de 1946, ainda se encontram os sindicatos sob o regime vigente no tempo da Constituição.

Depois da definição sobre o Convênio de São Paulo, o assunto de maior interesse sobre que será interrogado o prof. Honório Monteiro é o que diz respeito ao futuro do movimento sindical.

Como se recordam, a. exa., quando falou em São Paulo, ainda não tinha uma ideia formada a respeito, tendo em vista a possibilidade de uma importante questão.

SOBRE O POPULISMO

Um jornal de São Paulo seguiu imediatamente em apontando o sr. Honório Monteiro como o chefe de um populismo, ou de um trabalhismo de novo tipo, com o qual pretendia o novo ministro dar base popular ao governo do general Dutra.

Chegou mesmo a apontar a denominação de trabalhismo como um teste para o novo ministro, no caminho de uma campanha política a ser desenvolvida, principalmente com base nos sindicatos.

Como a denúncia chegou a ser anunciada no Rio, as primeiras apontadas em São Paulo fazem com que as próximas declarações do ministro, no respeito ao trabalho, não sejam apenas de um pronunciamento, também, sobre o propalado populismo de professor Honório Monteiro.

Movimento semanal do mercado de café verificado em Santos

(Comunicado da Carteira Agrícola do Banco do Estado de São Paulo)

No retrospecto anterior disse-mos que os 122.000 sacos de café não reforçaram os seus estoques, corream o perigo de ver faltar o café para o seu consumo. A taxa de adquirir o produto "A" de 122.000 sacos, corrigida pelo índice de inflação, representa uma ameaça ao normal suprimento do mercado. A grave dos estoques, porém, não é o problema principal. O problema principal é a falta de café para o seu consumo.

Foram despachados de 1.500.000 sacos, das quais 644.767 no corrente mês.

MOVIMENTO DE CAFES DESPACHADOS DO INTERIOR PARA SANTOS:

1-C-48 3.061.225 1.ª julho
2-C-48 1.150.122 2.ª
3-C-43 611.913 1.ª agosto
4-C-43 321.402 2.ª
5-C-48 687.814 1.ª setembro
6-C-48 767.890 2.ª
7-C-48 613.121 1.ª outubro
8-C-48 687.199 2.ª

Total despachado ... 8.391.953
Liberado ... 2.135.231

Para liberar ... 4.206.722
Estão sendo liberados café da série 1-C-48, dos quais 14 sacos foram entregues a 1.285.231, faltando ainda 375.991 sacos.

A Argentina, na luta pelo seu desenvolvimento econômico, orientou sua política industrial para a produção de bens de consumo, em detrimento da produção de bens de capital.

Os resultados, obtidos com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

O resultado, obtido com esta segunda linha de conduta, acabam por ser negativos para o desenvolvimento econômico da Argentina.

SINDICATO DOS JORNALISTAS

Amãhã, às 14 horas, na sede social, nova reunião da comissão central de defesa da categoria de redação da campanha dos salários.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

Rede-se a presença de todos os interessados, bem como dos interessados em geral, pois há muitas deliberações importantes para a defesa da luta pelos salários dos jornalistas.

MERCADOS

Sinopse do dia

Em virtude de estar fechada a Bolsa de Nova York, o mercado de café esteve, ontem, como é normal, praticamente sem novidade. Na praça de Santos, o termo açouso baixa parcial de 10 centavos, por 10 quilos, ou 60 centavos, em sacos, limitados os negócios a 500 sacos. Apenas dezembro e maio foram atingidos em suas cotizações. Nas entregas diretas, o período mais remoto perdeu a conquista do dia anterior, isto é, 3 cruzeiros em sacos, conservando os demais períodos a posição anterior. Durante a semana, este mercado trabalhou de modo geral bem favorável e dá firme, particularmente nas suas entregas diretas, com o disponível, entretanto, não apresentando, praticamente, modificação digna de registro, diante da posição da semana precedente. Continuará em posição estável, acumulando regular número de negócios. Os exportadores classificaram com regular interesse, entretanto, dando preferência aos cafés limpos, em tipo, e de boa bebida. Para os demais cafés, ainda persiste certa dificuldade de colocação, especialmente tratando-se de cafés brocados e mais atingidos pelas chuvas. As bases de negócio da semana variaram de 101 a 102 cruzeiros, por 10 quilos, lotes corridos, para os cafés limpos; de 98 a 100, para os estratificados moles; de 93 a 96, para os de bebida mole; de 85 a 88, para os duros; de 70 a 75, para os riados, e de 60 a 65, para os cafés "Rio".

No algodão, Nova York registrou ontem ligeira alta, que oscilou de 1 a 12 pontos, em libra, ou 70 centavos por 15 quilos, ao nosso câmbio, para o maior limite de alta. No termo da Bolsa de Mercadorias, que não acusou qualquer movimento no pregão de ontem, os preços acusaram alta parcial de 20 a 50 centavos, continuando sem interesse o mercado presente. O disponível, calmo, conservou as bases precedentes.

Como ocorre aos sábados, não funcionou ontem a Bolsa de Valores, não registrando o mercado de cereais modificação digna de nota.

ALGODÃO

Cotações da Bolsa de Mercadorias de São Paulo.

CONTRATO "B"

Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00
Janeiro ... 223,00
Fevereiro ... 223,00
Março ... 223,00
Abril ... 223,00
Maio ... 223,00
Junho ... 223,00
Julho ... 223,00
Agosto ... 223,00
Setembro ... 223,00
Outubro ... 223,00
Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00
Janeiro ... 223,00
Fevereiro ... 223,00
Março ... 223,00
Abril ... 223,00
Maio ... 223,00
Junho ... 223,00
Julho ... 223,00
Agosto ... 223,00
Setembro ... 223,00
Outubro ... 223,00
Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00

DISPONÍVEL

Compradores ... 223,00
Vendedores ... 223,00

PERMANECENDO

Existência ... 223,00
Consumo ... 223,00
Exportação ... 223,00
Importação ... 223,00

ALGODÃO DE NOVA YORK

Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00
Janeiro ... 223,00
Fevereiro ... 223,00
Março ... 223,00
Abril ... 223,00
Maio ... 223,00
Junho ... 223,00
Julho ... 223,00
Agosto ... 223,00
Setembro ... 223,00
Outubro ... 223,00
Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00

CAFE

Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00
Janeiro ... 223,00
Fevereiro ... 223,00
Março ... 223,00
Abril ... 223,00
Maio ... 223,00
Junho ... 223,00
Julho ... 223,00
Agosto ... 223,00
Setembro ... 223,00
Outubro ... 223,00
Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00

CAFE

Novembro ... 223,00
Dezembro ... 223,00
Janeiro ... 223,00
Fevereiro ... 223,00
Março ... 223,00
Abril ... 22

OS SEUS CABELOS

É sempre agradável ter os cabelos brilhantes, soltos e bem pentados. Para isso é preciso que lhes sejam dados cuidados regulares, que não são muito custosos, nem muito difíceis e que poderão ser executados por nós mesmas.

Dois vezes por dia, devemos escová-los vigorosamente para remover todo o pó que eles tenham recebido. Com escovas de madeira e de noite... isto parecerá longo, mas se faz tão depressa, em brevíssimo.

Todas as dias revitalizar os cabelos por uma massagem no couro cabeludo. Terminar por uma série de puxões de cabelos, executada em mechas que devem ser previamente separadas, para a circulação. Este exercício é excelente para aliviar a circulação dos vasos sanguíneos.

Cada semana, alimentar e tratar dos cabelos com uma aplicação: de óleo de oliva morno, aquecido em banho-maria, para os cabelos secos e unguento sulfúreo ou loção especial para os cabelos gordurosos. Fazer uma leve massagem no couro cabeludo após a aplicação. Amarrar a cabeça com um lenço e permanecer assim algumas horas antes da aplicação do shampoo.

Para os cabelos secos, uma lavagem por semana será suficiente, ao passo que para os gordurosos são recomendadas de duas a três. Para remover mais facilmente o óleo usado, o mais fácil será aplicar um shampoo líquido misturado com muito pouca água; friccionar bem a cabeça e depois aplicar mais água. Enxaguar fartamente os cabelos; um pouco de borra na última água nos poderá garantir a completa remoção do sabão. Toda operação de se lavar os cabelos deveria ser terminada por lavagem com água fria, se pudermos suportá-la, é claro — pois este processo atua a circulação e estimula os vasos capilares.

Certos especialistas mesmo aconselham que se enxague os cabelos em água fria e quente, alternadamente, em casos de queda de cabelos.

A mise-en-pla será facilitada se tivermos feito para a coifa, e conseguirmos fazer-las nós mesmas. Neste caso empregaremos um fixador que disciplinará nossos cabelos sem endurecê-los ou engordurá-los em excesso... É uma receita muito simples: 1/4 de litro de água, 50 grs. de goma de adraganto, 50 grs. de glicerina. Deixar a goma se dissolver na água durante 48 horas. Depois juntar a glicerina. Impregnar os cabelos atados unidos com este preparado e proceder à "mise-en-pla".

Algum esforço, um pouco de tempo e de paciência, e obteremos uma cabeleira viva e cuidada, da qual teremos orgulho.

CLAUDIA



Blusa feita em tecido azul-marinho, cortada sobre um retângulo dobrado em seu comprimento, em cuja dobra se faz uma abertura para passar a cabeça. Para marcar a cintura as pontas do retângulo são amarradas. Esta blusa é usada com calça e bolero brancos.

Correio

do

Coração

Lolita (Interior)
Naturalmente que você teve um pouco de razão para brigar com seu namorado. Mas se ele vier procurar-lhe e desculpar-se, não se deixe levar pelas palavras dele, pois os motivos que os separaram não foram muito graves. E depois, percebi por sua cartinha que gosta muito dele, não é verdade?
Guilherme (Capital)
Creio sinceramente que você está exagerando o seu caso. Se o seu ex-namorado voltou é porque gosta de você. Procure falar mais simplesmente com ele e ser mais natural. Quanto à alusão que você faz às diferentes posições postais de ambos, acredito a multa infantil, pois quando a educação é igual e existe um verdadeiro amor estas coisas são secundárias.

Esther (Baur)
Se você ama realmente este rapaz e acredita ser correspondida, espere-o. Ele naturalmente tem razão para pedir-lhe a volta, a fim de resolver tudo de acordo com a família. Quando amamos, surgem muitas ocasiões de sacrifícios, mas quando eles são feitos por amor, não são muito bem feitos. De tempo em tempo e espere notícias dele. Aqui ficarei sempre às suas ordens, desejando a você boa sorte.

NOTA: — Toda correspondência para esta seção deverá ser endereçada a: Maria Lucia — CORREIO DO CORAÇÃO — "Jornal de Notícias" rua Florencio de Abreu, 164.

GRANDE SEMANA DO VESTUÁRIO
As indústrias especializadas abriram a grande semana comercial do vestuário, com um "Salão" que ergueu seus "estandes" em um grande edifício moderno, demonstrando que a confecção pode virar em França, desde que sejam das matérias-primas e liberdade aos industriais e aos artífices.

Aí se realizou um congresso de especialidades da "lingerie", a que compareceram delegados estrangeiros. Os membros do Congresso inauguraram o primeiro núcleo do Museu do Vestuário, instalado no Museu Carnavalesco. Houve a seguir uma recepção no 1.º andar da Torre Eiffel.



Muito moderno e original penteado, visto em duas posições diferentes.

FEIRA DE VAIDADES

Como vestir-se no campo

Por Denise Vedrume

O amor ao campo renasce cada vez maior! — Amor verdadeiro ou obrigatório? Preferência ou temor dos preços elevados nos hotéis balneários? O fato é que todos descobrem com alegria velhas parentais proprietárias de casinhas na Normandia ou num recanto de Beauce.

— E' excelente, você o verá... E tão bom para a saúde! O abastecimento é ótimo nessas zonas.

Preferir-se-ia talvez Denauville ou Biarritz, mas nem é

bom pensar-se nisso. E todos partem, decididos a descobrir o encanto dos campos.

Estabelece-se, então, para as mulheres, novo problema: como vestir-se para andar, no campo, completamente à vontade? Como esquecer os constrangimentos da cidade sem se transformar numa camponesa? E como (esta preocupação é importante) não melindrar os camponeses, comumente escandalizados com os trajes das parisienses?

A moda previu e resolveu o



Não mais graciosa para acompanhar um vestido escuro, que este chapéu era feito muito claro, com aba ligeiramente puxada sobre o rosto, e completado por enorme laço em feltro preto. Naturalmente não é preciso lembrar que este original chapéu só deverá ser usado por mulheres altas.

Recepção a uma personalidade

brasileira

O Conselho Luso-Brasileiro ofereceu ao sr. Fernando Tude de Sousa presidente da Associação Brasileira de Intercâmbio, um almoço, que se realizou no dia 8 do corrente, com o comparecimento de expressivas figuras sociais de Londres e de membros destacados da colônia luso-brasileira e diplomática. O sr. Fernando Tude de Sousa foi convidado para dirigir a organização educativa, científica e cultural das Nações Unidas. Os convidados a homenagem prestada ao educador brasileiro foram recebidos pelo sr. Grubb, secretário-geral do Conselho Hispanico e Luso-Brasileiro, entre os presentes, achavam-se lord Hawke, Sir Edward Hildrew e o sr. Fleury de Amorim, primeiro-secretário da Embaixada do Brasil.

O movimento

nas bibliotecas

na Grã-Bretanha

As bibliotecas públicas britânicas estão registrando ultimamente uma crescente frequência por parte dos leitores. Foram feitos no último ano, perto de 100 milhões de empréstimos de livros a mais, do que há dez anos, segundo anunciou o sr. George Tomlinson, ministro da Educação, o qual declarou que esse acréscimo notável foi registrado apesar de toda sorte de dificuldades que, no presente, vêm atravessando o povo britânico. Declarou o sr. Tomlinson que o movimento de livros nas bibliotecas públicas é agora de cerca de 300.000.000 por ano. Semelhante frequência demonstra não só o desejo de adquirir novos conhecimentos como também o advento de condições de maior dosagem espiritual, que permitem mais atenta assistência às bibliotecas.

Para a praia este conjunto em tecido tingido. A saia franzida é abotoada na frente e o soutien se prende no pescoço.

Novos métodos escola-

res na Grã-Bretanha

A Grã-Bretanha se mostra partidária de novos métodos na construção de escolas. Um comitê de técnicos designados para o estudo do problema elaborou recomendações que, agora, foram aceitas em princípio pelo ministro da Educação, sr. Tomlinson. O principal objetivo das recomendações diz respeito à necessidade de ampliação do programa educacional britânico, quanto ao capítulo da construção de novas escolas escolares, para o que um vultoso crédito foi solicitado. O titular anunciou que, além das ampliações nos edifícios já existentes, serão erguidas mais 340 novas escolas.



Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.



Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de flores.

Vaporoso vestido de baile que poderá ser executado em rosa ou branco. O tule entra em grande proporção na sua confecção e a sala é ornada de um bouquet de



ALIDA VALLI, a atriz italiana que os americanos levaram para Hollywood

Noro premio a

LONDRES — A "crânica" de Laurence Olivier em "Hamlet" foi premiada com a "medalha de mérito extraordinário" por "Parent Magazine" como a primeira vez que esta revista premiou um filme. Phil Witcox, representante da revista, ofereceu a medalha de bronze a Robert S. Benjamine, presidente da Organization of American Film Producers, para entregar a Laurence Olivier na Inglaterra quando o magnífico ator produtor e diretor, retornar de sua viagem da Austrália.

ERIC JOHNSTON o "czar do cinema" não acredita em guerra

LONDRES — Eric Johnston, presidente da Associação dos Produtores Cinematográficos da América, declarou enfaticamente que não acredita na possibilidade de uma guerra para breve. Johnston, conhecido como o "czar do cinema", devido ao grande poder que tem dentro da indústria cinematográfica norte-americana, está terminando uma viagem por diversos países da Europa ocidental e oriental. Durante esse percurso, avistaram-se ele com importantes figuras do cenário mundial, os quais — afirmou — conversou, de uma maneira geral, "sobre assuntos variados". Entre outros, Johnston falou com o Papa Pio XII, o marechal Tito da Jugoslávia, Franco, o primeiro ministro Schuman e o ministro do Exterior da Rússia, Molotov. Dessas rápidas palestras, concluiu o "czar do cinema" que é improvável a guerra, pelo menos por ora.



"MONSIEUR VINCENT, CAPELÃO DAS GALERIAS", filme dirigido por Maurice Cloche, fotografia de Claude Renoir, música de Jean Jacques Granowald, com Pierre Fresnay, Aimé Clariond e Lise Delamare, foi considerado pela crítica europeia como uma das melhores realizações do cinema francês. "Monsieur Vincent" obteve o Grande Premio Internacional pela melhor interpretação masculina, de Pierre Fresnay, o Premio do Melhor Filme, conferido pela Imprensa Cinematográfica Belga e o Grande Premio do Cinema Francês. A película constitui não apenas uma grande obra do cinema, por sua técnica e fotografia, mas ainda uma advertência seria aos poderosos e ricos, que esquecendo a marcha do mundo, pretendem com sua atitude egoísta e perigosa, lançar lenha na fogueira do mundo. Dentro em breve o público paulista terá o ensejo de ver a edificante vida de São Vicente de Paula, num de nossos cinemas. No clichê, Pierre Fresnay, em "Monsieur Vincent", quando atende aos pobres e doentes que o procuravam, para consolo de seus sofrimentos e de suas dores

CAMUFLAGEM DA PARAMOUNT

Na biografia cinematográfica de Pearl White — "Minha vida e meus amores" — a Paramount não faz publicidade da "Gilda" (a gata) e Glenn Ford e foi dirigido por Charles Victor, embelezou para Paris a fim de assistir à estreia do seu super-musical "Quando os Deuses Amam". O filme se encontra em Welles. Mas dizem também que a sedutora estrela escaravou o filho de Agá Khan, o príncipe Ali Khan, que a acompanhava por toda parte — Lásbón, Paris, Nice, Bruxelas...

Os interpretes de "Sangue de Herói"

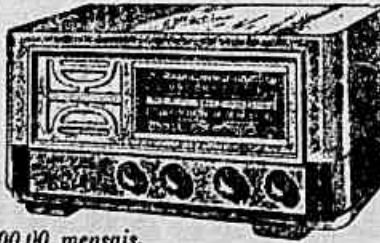
Henry Fonda, John Wayne, Peter Armstrong, Shirley Temple, George O'Brien, Victor McLaglen, Ann Lee, Irene Rich, Mae Marsh, Ward Bond, Guy Kibbee, Dick Farn, Miguel Inchausti e John Agar, são os principais interpretes de "Sangue de Herói" (Fori Apache), produção da "Argosy Prod" distribuída pela RKO Radio. Trata-se de um espetáculo duplo do diretor, que é John Ford.

destinatário, "devolva" as cartas a Larry com uma pequena multa! A secretária pagava a taxa e entregava as cartas fechadas ao patrão, pois a considerava correspondência íntima! Larry Parks cala no "contô" algumas vezes, mas agora — aviso aos fãs — a coisa não pega mais...

RÁDIOS "BEL" 1948

O NOTÁVEL RÁDIO DA ATUALIDADE

Vendas a longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor, SEM ENTRADA SEM JUROS SEM FIADOR a partir de Cr\$ 100,00 mensais.



BELMIRO DIAS 5% COMERCIAL E IMPORTADORA

RUA 24 DE MAIO N.º 229 * FONE 4-4871 * SÃO PAULO

CINEMA A indústria cinematográfica francesa

James G. Fevrier Copyright do S. F. L. para o JORNAL DE NOTÍCIAS

O cinematógrafo e uma invenção francesa devida aos irmãos Lumière. Foi a França que realizou e projetou pela primeira vez um filme cinematográfico. Era um pequeno documentário, sem pretensão alguma, representando muito simplesmente a chegada de um trem a uma estação. Acha-se religiosamente conservado e ainda se projeta, em certas ocasiões, para fins de propaganda.

A indústria cinematográfica francesa, a despeito da forte concorrência que sempre lhe tem feito seus rivais estrangeiros, conseguiu manter até hoje sua posição, tanto em França como nos outros países. Mas há que reconhecer que ela atravessa atualmente um período difícil, apesar da excelência de sua técnica, que ninguém contesta. Essas dificuldades são principalmente de ordem financeira e são devidas em parte a razões de caráter permanente e geral, e em parte também a fatos momentâneos.

A produção de um filme, como se sabe, é grandemente dispendiosa. Calcula-se que um filme ordinário custe atualmente em França de 25 a 30 milhões de francos e às vezes mais.

O custo de produção de filmes acentua-se no coeficiente 12 em relação a antes da guerra, no passo que o das entradas no cinema apenas aumentou numa proporção mínima. É a verdade que o público, devido ao longo tempo de duração das distrações, vai muito mais no cinema. Mas o número de salas que atualmente existem é insuficiente; durante os últimos oito anos, tiveram de suspender a renovação de seu equipamento e instalações. Em suma, não é só por falta de espectadores, mas também por falta de salas, que os produtores franceses têm dificuldade em reembolsar seu dinheiro.

Por outro lado, o governo aumentou os impostos sobre as representações cinematográficas para a cotação de 8,7 em relação a antes da guerra. Ainda há poucos meses o total desses impostos representava mais de 40% do preço da entrada; recentes modificações fiscais baixaram-nos ligeiramente. A parte auferida pela indústria cinematográfica sobre o montante bruto dos preços das entradas não chega sequer ao coeficiente 3, no passo que o custo da produção atinge o coeficiente 12 em relação a antes da guerra. Não é de estranhar, assim, que esta indústria passe atualmente por dificuldades financeiras.

Calcula-se que em 1948 foram aplicados 2.416 milhões de francos na produção de novos filmes, mas, em troca, os produtores apenas embolsaram 1310, sendo 760 milhões de francos metropolitâneos e 550 milhões de ultramarinos e do estrangeiro. O "déficit" seria, pois, de 1.106 milhões de francos.

A melhoria da situação depende de várias coisas. Em primeiro lugar, parece ser possível realizar economias sobre as despesas de produção de filmes. É evidente que um país empobrecido momentaneamente, como a França, não pode permitir-se as mesmas despesas santuosas dos industriais de Hollywood. Mas a qualidade, o gosto, o espírito, podem compensar esta limitação no cupreço dos meios materiais. Há quem exija também que os artistas não sejam pagos tão regamente. Outros propõem encarecer-se as fórmulas de colaboração com os grandes artistas americanos. Deve-se observar, a este respeito, que um acordo firmado com os Estados Unidos permite aos filmes americanos desde 1.º de julho de 1948 penetrar livremente no mercado francês: só um quarto das produções é obrigatoriamente reservadas aos filmes franceses. Não parece, todavia, que estes gozem de vantagens análogas nos mercados americanos.

Por outro lado, a economia francesa, submetida, durante o primeiro semestre de 1948, a uma severa política de restrição de créditos e baixa de preços, parece orientar-se presentemente para fórmulas mais brandas. A alta da Bolsa e o restabelecimento dos negócios não podem deixar de exercer influência direta, mas feliz, numa indústria tão estreitamente ligada ao poder de compra das grandes massas operárias.

Finalmente, a submissão de modernização do cinema, trabalhando dentro do Plano Monnet, por diversas medidas tendentes a apoiar o cinema francês. Essas medidas compreendem: primeiramente, a concessão de prêmios à produção e eventualmente à exportação; o problema da exportação, com efeito, é de capital importância para uma indústria de mercado interno limitado.

Grandes filmes franceses para São Paulo

Reiniciando suas atividades, a França Filme do Brasil lançará, em breve, nos cinemas desta Capital, uma série de grandes filmes franceses, reputados pela crítica europeia como a melhor produção do cinema gaulês destes últimos tempos. A relação abaixo confirma, aliás, esta opinião:

"MONSIEUR VINCENT, CAPELÃO DAS GALERIAS" — dirigido por Maurice Cloche, cenário de Jean Anouilh, numa adaptação de Jean Bernard-Luc, música de Jean Jacques Granowald, fotografia de Claude Renoir, com Pierre Fresnay, Aimé Clariond e Lise Delamare, nos principais papeis. Filme premiado pela melhor interpretação masculina, no festival de Veneza. Obteve, ainda, o prêmio do melhor filme, conferido pela Imprensa Cinematográfica Belga e o grande prêmio do cinema francês.

"CRIME EM PAROIS" (Qui des Orfèvres), direção de Henry Georges Clouzot, com Louis Jouvet, Simone Renant e Suzy Delair, nos principais papeis. Filme premiado no festival bienal de Veneza, de 1947, pela melhor direção.

"O DEMÔNIO DE PARIS" (Vautrin), dirigido por Pierre Billon, baseado em duas novelas de Balzac, argumento de Pierre Benoit, com Michel Simon, Madeleine Sologne e Georges Marchal, nos principais papeis.

"O VEU AZUL" (Le voile bleu), dirigido por Jean Stelli, com Gaby Moraly, Elvire Popesco, Marcelle Geniat e Aimé Clariond, nos principais papeis.

"MADEMOISELLE BONAPARTE" (Mam'zelle Bonaparte), dirigido por Maurice Tourneur, com Edwige Fenech, Raymond Rouleau e Aimé Clariond, nos principais papeis.

"PAMELA, VENDEDORA DE FRIVOLIDADES" (Pamela, l'Enigme du Temple), dirigida por Pierre de Hérain, cenário extraído da obra de Victorien Sardou, com René Saint Cyr, Fernand Gravey e Georges Marchal, nos principais papeis.

DA ARTILHARIA PARA O BALLET

LONDRES — William Chappell, figurinista do filme "The Winslow Boy", produzido por Anatole de Gruyewald, em Shepperton, teve uma carreira acidentada. Antes da guerra, Chappell, se destacou como bailarino de companhias de fama como Ballet Rambert e Sadler's Wells, tendo em dia, desenhado os costumes para cerca de 30 bailarinas daquelas companhias.

Quando irrompeu a guerra, Chappell abandonou o ballet e serviu na artilharia durante seis anos. Regressando a Londres, tornou-se um dos nomes mais destacados como cenarista e figurinista, desenvolvendo em grande parte, a ele o cargo de "Les Patineurs" e "Coppelia" no Covent Garden, assim como a encenação da primeira ópera de Vaughan William, "The Shepherds of the Delectable Mountains". Além de seu trabalho em "The Winslow Boy", Chappell desenhou os vestidos de Nora Swinburne nas várias produções de "The Blue Godness".

lado. Por outro lado, compreendem também uma redução maciça dos impostos e, em particular, da taxa do lucro que atinge 17% do preço bruto das entradas. Então, para favorecer a construção de salas de projeção, a submissão sugeriu diminuir-se os impostos para as salas novas ou modernizadas. Mas é de temer que estas medidas, que provocariam uma diminuição nos rendimentos do Estado, encontrem sérias objeções. É portanto dentro do campo técnico e artístico que o cinema francês tem que fazer grandes esforços para impor a sua superioridade, tanto na França como no estrangeiro.



ZACHARY SCOTT, um dos atores mais cotados, presentemente, em Hollywood

Biografia sintética de Randolph Scott

Randolph Scott, excelente ator, que se distingue por sua vibrante atuação na tela, possui o arrojado daqueles aventureiros de oeste que vivem pela lei de seu revólver. Excelente também em sua caracterização de chefe de bando, Scott nasceu em Orange County, Virgínia. Sua instrução terminou no liceu. Seu pai queria que se dedicasse aos negócios, porém o jovem alto, galardoado, com sorriso tímido, escolheu o cinema. Sua primeira atuação foi em "The Conquering Power", filme estrelado por Ann Lee, Gilbert Roland e Warren Douglas. Agora Irving Allen está de malas prontas para partir para Utah onde começará a produzir "White Devils" enquanto toma folga para estudar o mapa do México, pois tem plano de fazer ali uma outra película interessante.

25.000 páginas de micro-filmes por dia

LONDRES — A Grã-Bretanha dispõe agora de uma unidade médica de microfilmes capaz de reproduzir 25.000 páginas de microfilmes por dia. Está a mesma desempenhando importante papel no fornecimento de informações aos países da Europa e de outras partes do mundo cuja bibliotecas foram danificadas durante a guerra.

A notícia dessa unidade de microfilmes foi dada no dia 18 de outubro por Sir Henry Dale, presidente da Royal Society of Medicine. Sir Henry manifestou gratidão à Fundação Rockefeller pelo domo de uma unidade de microfilmes para construir e equipar a unidade.

O microfilme foi usado amplamente na Grã-Bretanha durante a guerra para manter os hospitais de base a par dos últimos conhecimentos médicos. Depois da guerra, a mesma técnica tem sido usada para fornecer às bibliotecas dos países devastados pela guerra cópias de revistas médicas e outros documentos de valor para pesquisas médicas. Já foram ajudadas dessa maneira 173 bibliotecas.

Divida do cinema para Griffith

Antigamente, quando o cinema era considerado uma espécie de teatro de fantoches os diretores americanos faziam questão de que os artistas representassem com exagero, para mostrar ao público que não eram bonecos... Assim, os atores levavam bem as pernas quando caminhavam (para provar que não eram figuras mecânicas), faziam caretas e toda a sorte de gestos tipo aula de ginástica, e os heróis despenavam-se, para mostrar que eram mulheres de carne e osso... Foi o grande David W. Griffith quem acabou com tudo isso.

Um eterno viajante

Irving Allen que, com Arthur Lake e James S. Burckett, produziu "Crime Submarino" para a Monogram, é o produtor que mais tem viajado por causa de seus filmes. "Crime Submarino", sua última película, levou-o, juntamente com o pessoal de câmeras e os artistas, a Tarpon Springs, na Flórida, pois a aventura se passa nos bancos de esponja e fazenda sua pesca e sua industrialização.

Allen já esteve na Suíça, onde filmou "Escândalo do Monte Cervino" — "aberti" que está merecendo todas as atenções da Academia Cinematográfica — e rodou na costa mais emocionante de "Conquista Alpina", filme estrelado por Ann Lee, Gilbert Roland e Warren Douglas. Agora Irving Allen está de malas prontas para partir para Utah onde começará a produzir "White Devils" enquanto toma folga para estudar o mapa do México, pois tem plano de fazer ali uma outra película interessante.



"CAMINHOS DO SUL", o magnífico livro do escritor gaúcho Ivan Martins serviu para a realização de um grande filme nacional, produzido pela Capital Filmes, com Maria de la Costa e Roberto Aécio, nos principais papeis. A preocupação do cinema nacional em melhorar a sua produção, o cuidado com que seus diretores e responsáveis procuram dar ao público produções dignas de nossa inteligência e cultura, se evidenciam principalmente com "Caminhos do Sul", película que promove uma realização de primeira qualidade, não apenas por seu argumento, mas pela maneira honesta e limpa de apresentá-la, através de uma técnica e de uma fotografia dignas dos maiores elogios. No clichê, os heróis de "Caminhos do Sul", numa cena amorosa, realmente convincente

A primeira "Joana d'Arc" e a primeira "Branca de Neve"

A primeira "Joana d'Arc" do cinema, foi produzida pelo genial Georges Méliès, tendo por protagonista a dançarina Mademoiselle Calvière. Méliès e sua esposa faziam os papeis dos pais da grande guerreira. Foi em 1897...

"Branca de Neve e os Sete Anões", foi filmada pela primeira vez pela Paramount, tendo como protagonista a falecida Marguerite Clark.

Cena realística em "Ana Karenina"

LONDRES — Nos estúdios de London Film, em Shepperton, foi feita uma formosa reconstrução de uma igreja russa, para a filmagem de "Ana Karenina", dirigido por Julien Duvivier. O decorador Bert Evans e seu filho Allen trabalharam durante uma semana a fim de terminar as 68 figuras que ornamentam as grandes colunas do interior do templo. Além do mais, os artistas pintaram complicados desenhos sobre as portas e o chão. As cenas realizadas no interior da igreja mostram o casamento de Kitty (Sally Ann Howes) com Levin (Nikolai Medvedev). Sacerdotes russos, convidados pelo assessor russo principal Wiazemski ficaram muito impressionados com o realismo das cenas e com a beleza das sacerdotisas foram conseqüências para a cerimônia, cujo ritual segue de perto as autênticas festas matrimoniais russas.

A crítica francesa elogia "A Última Etapa"

PARIS — No número 220 de "Les lettres françaises", o conhecido crítico Georges Sadoul se expressa sobre "A Última Etapa". "A Última Etapa" é a fita mais conmovedora de quantas surgiram no pós-guerra. O espectador é transportado de repente numa outra realidade, longe da sala de projeção, longe do mesmo, algumas no fundo do precipício, para o lugar de inferno quotidiano e ao mesmo tempo de luta inquebrantável. Sadoul é de opinião que apesar de algumas imperfeições de detalhe fêz com que a fita polonesa não se tivesse tornado uma obra-prima sem par na história cinematográfica. "A Polónia perdeu todos seus estúdios e laboratórios. Numerosas cinémas foram destruídas. Além disso, não possuía tradições cinematográficas de valor. E por isso, pode ser considerado como verdadeiro milagre o fato de que o quarto filme realizado na Polónia após a libertação se tenha tornado uma obra de arte no mais alto nível mundial. Este milagre indica de um modo pleno de fé e paixão um amor ardente da vida e da verdade."

"A GRANDE TRAGÉDIA" — "A Grande Tragédia" (La Grande Épreuve), com o seu retrospecto dos cinco anos que abalaram a humanidade, é uma advertência salutar para o presente e o futuro. É aconselhável, sobretudo, aos líderes políticos das nossas forças armadas este filme que teve 50 opiniões.



CELESTE HOLM, que teve um papel simpático em "A luz para todos"

"O PRÍNCIPE DOS LADROES"

Um novo e interessante romance, inspirado no que até aqui têm sido as aventuras desconhecidas sobre Robin Hood, intitulado "O príncipe dos ladres" (The prince of thieves), será lançado brevemente pela Columbia Pictures no Cine Ruedras.

Trata-se de um filme rodado num belíssimo cinecolor, abundante em intrigas e ação, e classe de ação e aventuras que, somente Alexandre Dumas, em uma de suas obras se baseou o filme, sobre a lenda em suas canções narradas em seu livro. Maurice Tombragel, tem seguido fielmente o curso de velho mestre, e a ele devemos, que "O príncipe dos ladres" seja um grande sucesso de bilhete, no mesmo tempo que romântica e divertida.

John Hall tem a seu cargo o papel principal, acompanhado pela esculptural Patricia Morison no papel de Lady Marian; a loura Adele Jergens no papel de Lady Christabel, dirigida por Sam Katzman.

Filmada a Feira das Indústrias Britânicas

LONDRES — Já um velho ditado que diz: "Se a montanha não vier até Moisés, Moisés irá até a montanha". Como o mundo inteiro não pode visitar a Feira das Indústrias Britânicas, que se realiza todos os anos simultaneamente em Londres e Birmingham, a Feia tem de correr o mundo inteiro, sob a forma de um filme. Durante a Feira das Indústrias Britânicas de 1948, realizada em maio, foi tirado um filme em duas partes apresentando um aspecto realista das grandes máquinas de exposição, dos aviões que se elevam por várias alturas e da imensa variedade das exposições. O filme foi acompanhado de comentários traduzidos de dezessete idiomas, de maneira que todos os países civilizados do mundo possam entendê-lo. Os rádios a filmá-lo, com supervisão dos Departamentos de Cinema dos Exércitos francês, inglês e americano.



"UM DIA NA VIDA" — Lançando mão de uma linguagem plástica digna do melhor cinema do mundo, Alessandro Blasetti conseguiu realizar "UM DIA NA VIDA", película que os melhores críticos franceses não tiveram dúvida em colocar acima de "Roma, cidade aberta", "Viver em paz" e "A última chance", três obras-primas da cinematografia europeia. O conteúdo dramático de "UM DIA NA VIDA" ultrapassa os limites da própria história para se transformar numa mensagem de fé e de esperança aos destinos da humanidade. — Elias Cegani, Mariella Loti, Amadeo Nazzari, Massimo Girotti, Aze Ninci, Arnaldo Foà e Flavia Gran-Dia NA VIDA", película que será exibida, em breve, nesta Capital, numa distribuição da Europa Sul-América de Filmes. No clichê Elisa Cegani.



Praça Barão do Rio Branco, 184
Telefone: - 451 — São Vicente
SANTOS

Jabuti estreará com grande "chance" no classico "Primavera"

Alvorada Boreal é a maior barreira do líder da geração na Gávea — Boas as montarias do jóquei Luiz Gonzalez — A luta pela estatística, um dos atrativos da jornada de hoje em Cidade Jardim

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º Páreo — 1.600 metros — A's 13,10 horas

ASTUCIOSA — Val corre pela primeira vez. Deverá ainda aguardar.
CIGARRILHA — Resaparece bem e em distancia favorável. Tem muita chance.
MACANEA — Não progrediu. Possibilidades reduzidas.
INQUETA — Vem do bem tercio para Hiny e Marfadinha. A nossa ver será agora a vencedora.
UCATAN — Suas condições não se alteraram. Serve apenas como azar. Aproximou 800 metros em 54".
MARFADINHA — Tem atuado com destaque. Concorrente perigosa.
BULAMITA — Pouco tem feito de util. não agrada.

2.º Páreo — 1.600 metros — A's 13,40 horas

CARREIRO — Conserva o estado. Está, pois, capacitado para vencer.
TUM — Estranhou a turma. Serve apenas como azar. No apertado fez 800 metros em 55".
FIVE STARS — Correu muito há uma semana, pois escolheu Cl-gal. Tem assinalada chance.
SÉRIO — Serve como reforço para a "poule".
IPE — Chegou logo depois de Cigal, Five Stars e Carreiro. Pode finalizar mais perto agora. Aproximou 700 metros em 45".
INDIO FILHO — Não será apresentado.
CASIOGEL — Não nos parece ainda em condições de vencer.
CATERETE — Tem acumulado fracassos. Difícil.
VELHO AMIGO — Retorna bem preparado. Azar bastante viável. Aproximou 800 metros em 53 1/2".
BILITIS — Há dias quase "estourou"... Agora é mais difícil a tarefa.

3.º Páreo — 1.800 metros — A's 14,10 horas

BRANCA DE NEVE — Ao debutar recentemente secundou Minerva. Rival perigosa. Aproximou 800 metros em 52".
VIRGINIA — Pelo retrospecto deve ser excluída. A distancia também é desfavorável. Fez 800 metros em 55".
FLIP JUNIOR — Ainda desta vez não será perigoso. No apertado fez 700 metros em 46".
MINERVA — Cremos em seu novo triunfo, pois foi com muita facilidade que ganhou na turma.
VAGABOND — Na raia seca será um placê viável.

4.º Páreo — 1.400 metros — A's 14,40 horas

ARAPUAN — Chegou em segundo na ultima apresentação. Já está apto a ganhar.
BRASILERO — Não impressionou ao estrear. Deve ainda aguardar melhores dias.
EDILIO — Também não nos parece concorrente de chance.
KACY — Continua melhorando. Defenderá nosso prognóstico.
Muito bom o seu apertado, de 600 em 37".
KAKI — Chegou entre os ultimos na mais recente exibição. Não agrada.

5.º Páreo — 1.500 metros — A's 15,15 horas

FORASTIRO — Resaparece em boa forma. Um dos prováveis ganhadores. Floreu 700 metros em 47".
CABO NEGRO — Há alguns rivais melhores. Todavia, serve como azar. Aproximou 800 metros em 52".
JACUHY — Vem de um terceiro para Divisa Ouro e Farol. Conserva o bom estado.
CHAMACH — Nada tem feito. Não está no páreo.
JACUI — Algo melhor com o ligeiro descanso. Pode finalizar com os primeiros. No apertado percorreu 700 metros em 44".
GALEGA — Condenada pelo retrospecto.
BOA NOITE — A turma está forte para seus recursos. Não cremos.

6.º Páreo — 1.400 metros — A's 15,50 horas

LEGENDARY MAID — A companhia está acessível. Muita chance.
ARGELINO — Esteve no Rio, onde nada fez. Não gostamos.
FUCHA — Recentemente assinou seu primeiro exito, com facilidade. Pode repetir.
NEVADA — Acusou alguns progressos e serve como azar.
PACARA — Com perspectivas favoráveis poderá aparecer no final.
ESPIRITO — Não é rival perigosa.
VIVIDORA — Estreante. Pode ganhar, pois vai muito leve e apertou 700 metros em 44".

7.º Páreo — 2.000 metros — A's 16,30 horas

JABUTI — Estreante, com ótima campanha na Gávea, onde ganhou mais de quatrocentos e cinquenta mil cruzeiros. Nosso preferido. Aproximou 800 em 51", na grama.
JUPITER — Vai tentar auxiliar o companheiro, cuja "poule" reforça.
AMIANTO — Venceu na estréia, em turma fraca. Serve como reforço.
ALVORADA BOREAL — Continua em magnifica condição de preparo. Rival de meritos. Fez uma partida de 500 metros em 31".

8.º Páreo — 1.500 metros — A's 17,10 horas

FARRUCO — Vem de um segundo na turma. Chance acentuada.
ARTILHEIRO — Pouco ou nada deverá pretender.
CURUCACA — Estreante, que vai montada pelo Gonzalez. Sinal de muita fé.
MOIRA — Apenas fará numero.
SINCLAIR — Também nada deverá pretender.
CAPITÃO MARVEL — Venceu muito firme. Pode perfeitamente repetir.
JAZA — Forma com a companheira uma parrelha muito viável.
JULIETA — Melhor que na recente estréia. Deve produzir muito mais.
JINGO — Nada tem feito. Difícil.
NORMA — Achamos que corre mais do que tem mostrado. Cautela...
RIGMACH — Condenado pelo retrospecto.

CLASSICO "PRIMAVERA"

Campanha de seus onze concorrentes

E' a seguinte a campanha em pistas nacionais, dos onze animais inscritos no classico "Primavera"

ANIMAIS	Inscr.	Vit.	PREMIOS		
			Primitos	Colocações	TOTAL
Jabuti	8	3	345.000,00	80.500,00	425.500
Jupiter	6	2	135.000,00	17.000,00	152.000
Amianto	1	1	35.000,00	—	35.000
Alvorada Boreal	7	3	240.000,00	65.000,00	305.000
Fakir	4	1	35.000,00	8.750,00	43.750
Doceamargo	15	3	135.000,00	99.000,00	234.000
Hiron	6	2	75.000,00	21.750,00	96.750
Harley	11	2	75.000,00	15.000,00	90.000
Harpia	5	2	90.000,00	49.750,00	139.750
Ditce	12	2	75.000,00	19.000,00	94.000
Doll	4	2	75.000,00	15.000,00	90.000

MAIS UM HIPODROMO INAUGURAR-SE-Á HOJE EM BARRETOS O MAIS NOVEL CAMPO DE CORRIDAS DO BRASIL — SEIS PÁREOS RORMAM O PROGRAMA

será hoje inaugurado na cidade de Barretos, o mais novel hipodromo do Brasil, devendo ser realizado um interessante programa de seis páreos, que é o seguinte:

1.º PÁREO — As 14 hs. — Dist. 800 metros — Premio "Dir. de Homenagem a Veterinaria do Estado" — Cr\$ 5.000,00.	2.º PÁREO — As 15,30 hs. — Dist. 800 metros — Premio "J. Club do Rio de Janeiro" — Cr\$ 3.500,00.
3.º PÁREO — As 16,30 hs. — Dist. 1.000 metros — Premio "J. Club de São Paulo" — Cr\$ 3.500,00.	4.º PÁREO — As 17,30 hs. — Dist. 1.200 metros — Premio "J. C. de Campinas" — Cr\$ 3.500,00.
5.º PÁREO — As 18,30 hs. — Dist. 1.400 metros — Premio "J. C. de São Paulo" — Cr\$ 3.500,00.	6.º PÁREO — As 19,30 hs. — Dist. 1.600 metros — Premio "J. C. de São Paulo" — Cr\$ 3.500,00.

PALPITES CIDADE JARDIM

Inquieta	Marfadinha	Cigarrilha
Five Stars	Ipê	Carreiro
Minerva	B. de Neve	Vagabond
Kacy	Arapuan	Quartau
Forasteiro	Jacuhy	Cabo Negro
Fucha	Leg. Maid	Vividora
Jabuti	Alv. Boreal	Hiron
Artilheiro	Cap. Marvel	Curucaca

Montarias prováveis para hoje na Gávea

1.º PÁREO — As 13,30 horas — 1.400 metros.	3.º PÁREO — As 17,30 horas — 1.500 metros.
2.º PÁREO — As 14,30 horas — 1.600 metros.	4.º PÁREO — As 18,30 horas — 1.700 metros.
5.º PÁREO — As 19,30 horas — 1.800 metros.	6.º PÁREO — As 19,30 horas — 1.900 metros.

Através do Binoculo

Como vimos as corridas de ontem

Seis páreos foram ontem realizados no hipodromo de Cidade Jardim, onde não foi numeroso o publico que compareceu si bem que era dos mais interessantes o festivo.

A prova inicial redundou-se numa facil victoria de Deriva, que na semana passada reapareceu melhor preparada. Ontem a torcida lutou a principio com Hydre, mas na entrada da reta já a dominava para galopar firme até o vencedor.

Tomando a ponta no grito de "largar!" Handful ensinou aos demais o caminho do disco, com o Garcia fazendo posição durante toda a reta. Não que estava sobrando na turma o Filho de Corcho, e que os outros são ruins demais. Cezariano pagou o segundo placê e o favorito Cadete Eugenio ainda está correndo. E' pensonista do D. Altran.

Aproveitando-se da luta entre Tamara, Couzinet e Blindado, desceio a tropelou com vigor na reta final e cruzou o disco com luz sobre Tamara, que era atacada por Niquelado, que produziu mais do que chegou. Na semana passada, quando em ultimo saio e em ultimo chegou. Sem-pina a direção dada pelo Zamudio no Blindado, pois deveria aguardar a reta para lutar com Couzinet e Tamara, ao invés de juntar-se a eles desde os mil metros.

Tendo sofrido um mal subito, R. Olguin foi substituído pelo E. Silva no dorso de Careful e o brio do patrio "ganhou" a mais bonita carreira da tarde. Euskal Buru terminou em segundo, conforme verificação do "olho mecanico" que somente a Comissão de Corridas pode "ver", pois que agradar a gregos e troianos, caso fosse dado empate. Pôis chegaram juntos.

Conforme tivemos oportunidade de noticiar, era esperada melhor "performance", por parte de seus responsáveis do cavalo Piraju. O filho de Sea Bquest acompanhado bem o "fratão" de Capora e na reta despendido. Hatilub alcançou pagou o placê restante. José Nascimento pilotou bem o ganhador, tornando-se assim o heroi da tarde.

Na prova central dos "bettings" vingou inteiramente o retrospecto. Jaborandy, "runner-up" de Harley há uma semana, foi o ganhador, ao passo que Artuella, terceira naquela oportunidade, terminou em segundo. Gonzalez pilotou o descendente de Santarem e diminuiu um triunfo no G. P. "Estatística" ficando, assim, a cinco victorias de O. Rosa. E o páreo terá hoje prosseguimento.

A unica "performance" em desacordo foi registrada na prova final, onde Forragel foi o ganhador para Belmar em segundo e Ousada no outro placê. Na segunda-feira, dia 15, Forragel foi o penultimo a cruzar o disco, tendo apenas ganho de Maripá. Era nessa oportunidade um dos favoritos, pois seu placê seria apenas vindo e seis cruzeiros. P. Vaz que o dirigiu, após a prova, foi à Comissão de Corridas e informou que "seu cavalo veio se escondendo o percurso todo, alegando, que isso acontecera devido ao terreno duro" (do Livro de Ocorências).

A raia ontem era a mesma da semana passada e o filho de Bury, ganhou bem proporcionando aos seus "fans" o polpudo dividendo de duzentos e um cruzeiros. Após o páreo pussemos-nos a campo a fim de apurar algo sobre a prova e soubemos que o seu cunhado achava liquida a victoria. Com que base poderia fazer tal prognostico? Somente tendo "preparado" o animal para perder na semana passada, é o que se pode deduzir. Soubermos também que andou apregando que fora furtado naquela oportunidade. Por que então não foi dar parte ao orgão tecnico?

Estava preparando o terreno e não queria que o rateio soffresse abalo? — pensará o leitor.

Enfim nada mais nos resta a fazer do que esperar o "veredictum" dos senhores commissarios, que deverão agir com a maxima energia nesse caso, porque do contrario Cidade Jardim, tornar-se-á, dentro em breve, palco de outros "assaltos" à bolsa do publico.

CORALIAO

Embassy estreou vencendo

Resultados dos sete páreos de ontem na Gávea

1.º PÁREO — As 13,30 horas — 1.400 metros.	3.º PÁREO — As 17,30 horas — 1.500 metros.
2.º PÁREO — As 14,30 horas — 1.600 metros.	4.º PÁREO — As 18,30 horas — 1.700 metros.
5.º PÁREO — As 19,30 horas — 1.800 metros.	6.º PÁREO — As 19,30 horas — 1.900 metros.

Palpites GÁVEA

Vodka ... Segundito	Hoang Kong
Chesterfield ...	Peuwa ... Tortosa
...	Havano ... Furão
...	Itaim ... Birigni
...	Apollita ... Doge
...	Jacaref ... Iturbi
...	Champion ...
...	Arakreon

Cinco mil cruzeiros ao alcance do leitor turfista

Recebido com intenso entusiasmo o novo concurso do JORNAL DE NOTÍCIAS — As bases do interessante certame

O JORNAL DE NOTÍCIAS lançou um novo concurso, que se destina, principalmente, a todos os leitores do Estado. O leitor deverá apenas preencher o coupon que vamos publicar diariamente indicando qual o jóquei e qual o treinador que, em sua opinião, terminará o ano ocupando o primeiro lugar na estatística. Haverá ainda um espaço destinado à diferença que separará os vencedores das duas categorias dos segundos colocados.

A luta pela estatística, como se sabe, vem sendo travada por seis profissionais: os jóqueis Olavo Rosa, Luiz Gonzalez e Pierro Vaz e os treinadores, Edmundo Campozani e José Isla.

Entre os pilotos, o brio nacional Olavo Rosa conta 78 triunfos, achando-se Luiz Gonzalez e Pierro Vaz empatados a seguir, com 70 victorias cada.

No setor dos treinadores o combate também está empolgante. Valdemar de Paula Mendes e Edmundo Campozani estão empatados com 37 victorias cada um, sendo o posto seguinte ocupado por José Isla, com 33 triunfos.

Esses são os dois tríos que decidirão a victoria na estatística do corrente ano.

o novo concurso do JORNAL DE NOTÍCIAS — As bases do interessante certame

Diariamente publicaremos o coupon que deve ser preenchido pelos leitores. Estes poderão enviar quantos prognósticos quiserem. O concorrente preencherá as linhas destinadas ao jóquei e ao treinador que em sua opinião serão vencedores da estatística, colocando ainda, em outra linha, a diferença em victorias que obterá sobre os segundos colocados. Aquelles que acertarem o nome dos profissionais marcarão um ponto, sendo conferidos dois pontos para a diferença exata.

Assim, por exemplo: se o leitor indicar os nomes de Olavo Rosa e Valdemar de Paula Mendes e se esses profissionais ganharem a estatística, terá feito dois pontos. Isto é, um para cada palpite certo. Se acertar a diferença entre Olavo e o segundo colocado, marcará mais dois pontos, o mesmo sucedendo de indicar com precisão a vantagem do treinador cambão sobre o segundo.

Inferese, assim, que o máximo que se poderá conseguir são seis pontos. Aquelle que conseguir marcar maior numero será o vencedor, ao qual serão entregues Cr\$ 5.000,00 (cinco mil cruzeiros) em dinheiro, oitocentos pela direção do JORNAL DE NOTÍCIAS.

MUITA ATENÇÃO Os coupons, que serão publicados diariamente, devem ser preenchidos com clareza, devendo ser colocada, na linha destinada à diferença de victorias, a designação em algarismos e por extenso, prevalecendo esta ultima, em caso de divergências.

Haverá urnas para a recepção dos coupons, podendo também os leitores enviar seus prognósticos diretamente no JORNAL DE NOTÍCIAS, à rua Florencio de Abreu, 104-108, Isso, aliás, é o que devem fazer os concorrentes do interior do Estado, cujos nomes, constantes dos envelopes, serão por nós publicados em relação destinada a acusar os recebimentos dos coupons.

Além de uma urna já colocada

COLOCAÇÃO ATUAL

Jóqueis	Treinadores
O. Rosa ... 76	E. Campozani ... 37
L. Gonzalez ... 70	W. P. Mendes ... 37
P. Vaz ... 70	J. Isla ... 33

Careful beneficiada com o julgamento da C.C.

O empate seria mais justo — Escandaloso "tiro" de Forragel — Nascimento, o herói da tarde, Deriva, Handful e Jaborandy também venceram

— Resultados gerais de ontem em Cidade Jardim

Ontem em Cidade Jardim, foram realizados sete páreos, que não constamos no "Através do Binoculo" e que tiveram os seguintes resultados:

1.º PÁREO — 1.400 metros — Deriva (2) — J. Carvalho, 53 ks. — 1.º: Hydre (4) — O. Rosa, 53 ks. — 2.º: Jacuhy (3) — E. Garcia, 53 ks. — 3.º: Chegaram a seguir: Harakiri e J. Jacury. Tempo: 39 5/10. Diferença: Vários corpos e vários corpos. — Vencedor, Cr\$ 15,00. — Placê: (1-2) Cr\$ 10,00. — Tempo: 18". — Apostas: Cr\$ 800,750. — Cuidador: R. E. Martinez.

2.º PÁREO — 1.600 metros — Handful (4) — E. Garcia, 56 ks. — 1.º: Cezariano (2) — E. Silva, 56 ks. — 2.º: Portuagal (5) — L. Gonzalez, 56 ks. — 3.º: Chegaram a seguir: Euzarcos e Cadete Eugenio. Tempo: 105 5/10. Diferença: dois corpos e um corpo. — Vencedor, Cr\$ 42,00. — Placê: (4) Cr\$ 15,00. — Apostas: Cr\$ 37,500. — Cuidador: A. Bernardini.

3.º PÁREO — 1.800 metros — Dandado (4) — J. Nascimento, 56 ks. — 1.º: Tamara (6) — R. Olguin, 56 ks. — 2.º: Niquelado (3) — E. Garcia, 56 ks. — 3.º: Chegaram a seguir: Blinado, Couzinet e Flipp. Tempo: 117". — Diferença: três corpos e meio corpo. — Vencedor, Cr\$ 68,00. — Placê: (4) Cr\$ 24,00. — (5) Cr\$ 15,00. — Apostas: Cr\$ 487,950. — Cuidador: F. Franco.

4.º PÁREO — 1.900 metros — Careful (2) — E. Silva, 56 ks. — 1.º: Euska Burn (3) — P. Vaz, 56 1/2 ks. — 2.º: Payette (5) — J. Nascimento, 56 ks. — 3.º: Chegaram a seguir: 1.º: Niquelado, 56 ks. — 2.º: Niquelado, 56 ks. — 3.º: Chegaram a seguir: Blinado, Couzinet e Flipp. Tempo: 117". — Diferença: três corpos e meio corpo. — Vencedor, Cr\$ 68,00. — Placê: (4) Cr\$ 24,00. — (5) Cr\$ 15,00. — Apostas: Cr\$ 487,950. — Cuidador: F. Franco.

5.º PÁREO — 1.500 metros — Piraju (5) — J. Nascimento, 56 ks. — 1.º: Itatuba (4) — L. Gonzalez, 56 ks. — 2.º: Chegaram a seguir: Apuramado, Curuzi e Dona Chitua. Tempo: 118". — Diferença: três corpos e dois corpos. — Vencedor, Cr\$ 24,00. — Placê: (5) Cr\$ 15,00. — (4) Cr\$ 10,00. — Apostas: Cr\$ 615,800. — Cuidador: M. Branco.

6.º PÁREO — 1.300 metros — Jaborandy (3) — L. Gonzalez, 55 1/2 ks. — 1.º: Artuella (5) — L. Lobato, 55 1/2 ks. — 2.º: Chegaram a seguir: P. Vaz, 55 ks. — 3.º: Chegaram a seguir: Alindin, Euzarcos, Durefalo e Boncom. Tempo: 84 5/10. Diferença: dois corpos e dois corpos. — Vencedor, Cr\$ 17,00. — Placê: (3) Cr\$ 15,00. — (5) Cr\$ 10,00. — Apostas: Cr\$ 627,600. — Cuidador: J. Godoy.

7.º PÁREO — 1.400 metros — Forragel (4) — R. Zamudio, 53 ks. — 1.º: Belmar (6) — P. Vaz, 52 1/2 ks. — 2.º: Ousada (16) — A. Nappo, 47 ks. — 3.º: Chegaram a seguir: Vinho Bom, Vuelco, Gussaynas, Macogio, Diplomata, Euzarcos, Flissivo, El Rey, Manduba, Falesta e Glorita, que rodou após o "largar". Outono foi retirado da fila e tempo: 97 5/10. Diferença: um corpo e vários corpos. — Vencedor, Cr\$ 201,00.

As corridas de trote em Vila Guilherme

1.º PÁREO — 14,00 horas — 2.550 metros — Cr\$ 700,00.	4.º PÁREO — 19,30 horas — 1.700 metros — Cr\$ 3.000,00.
2.º PÁREO — 14,30 horas — 2.550 metros — Cr\$ 700,00.	5.º PÁREO — 19,30 horas — 1.700 metros — Cr\$ 3.000,00.
3.º PÁREO — 14,30 horas — 2.550 metros — Cr\$ 700,00.	6.º PÁREO — 19,30 horas — 1.700 metros — Cr\$ 3.000,00.

PALPITES TROTE

Menino — Facon	Velocidade — Vermont
Ecco — Coati	Cantor — Tala
Velocidade — Vermont	Tiroleza — Dusty
Cantor — Tala	Moon Light — Gata
Velocidade — Vermont	Future

Resultados dos concursos

BOLO SIMPLES:
6 vencedores com 5 (cinco) pontos. Rateio: Cr\$ 2.630,00.

BOLO DUPLIO:
2 vencedores com 11 (onze) pontos. Rateio: Cr\$ 16.055,80.

BETTING SIMPLES:
32 vencedores. Rateio: Cr\$ 493,70.

BETTING DUPLIO:
2 vencedores. Rateio: Cr\$ 28.126,30.

Montarias oficiais para hoje em Cidade Jardim

1.º PÁREO — Premio "H" — 13,10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	no circular — 2.000 metros — Grama.
2.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
3.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
4.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
5.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
6.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
7.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
8.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
9.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
10.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	
11.º PÁREO — Premio "H" — 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.500 metros.	

Sugestão para a acumulada do leitor

INQUETA
MINERVA
KACY
JABUTI

Telegramas retidos

Na Sorocaba: Altair Leite dos Santos — R. 11, nº 222; Augusta Roschilli — R. Ernesto Silva, 62; Aldevino Pinto Cardoso — R. João Boemer, 1.512; Canop — SP; João Laux — Ipiranga — SP; José Luis Cardoso — R. Couto de Magalhães, 2.698; João — São Paulo; R. Santa Antonio, 132; Mathosa — SP; Serrarias Moraes Pinto — R. Franca Pinto, 67; Wagner Ceroni — R. Maria José, 387 ou 559.

O OCA diariamente, de 9 horas de manhã ao SERVIÇO INFORMATIVO DO JORNAL DE NOTÍCIAS, pelo RADIC BARREIRAS.

Franco favorito o Santos no prelio que travará hoje contra o Juventus

PEDESTRIANISMO

Hoje cedo no Floresta será disputada a tradicional corrida denominada "Grã-Mary", em homenagem a Alfredo Gomes e Mateus Marcondes, duas grandes figuras do atletismo paulista, do passado.

O certame de pedestrianismo será praticamente decidido com a realização desta prova, uma vez que, saindo o Sr. Paulo vencedor, terá assegurado para si a conquista do título de campeão paulista.

A SITUAÇÃO DOS CONCORRENTES

E' a seguinte a situação dos concorrentes, até o momento: Entre

A SITUAÇÃO DOS CONCORRENTES

É a seguinte a situação dos concorrentes, até ao momento:

1.º lugar — São Paulo Futebol Clube, 81 pontos.

2.º lugar — Clube Atlético Ipiranga, 79 pontos.

3.º lugar — Sociedade Esportiva Alverdes, 35 pontos.

4.º lugar — Associação Desportiva Floresta, 27 pontos.

5.º lugar — Clube Esportivo da Penha e C. R. Tietê, 10 pontos.

6.º lugar — Sport Club Corinthians Paulista, 6 pontos.

7.º — Clube de Regatas Niterói Química, 2 pontos.

de Araújo (G. Koellie), Mariane Pálin e Nair Stegutz; Tietz "A": Alda Pereira e Wanda de Castro; Tietz: Ivete Kuppor; Marlene de Almeida; Tietz: José Gomes de Sousa e Lillian D'Ascola; Vasco: Cílea Cavalcanti. 15.a PROVA — 60 mts. nado livre, Juvenil; concorre: José Roberto de Almeida (Pitbull 1988), com 31.6; Floresta: Carlos Mazela e Walter Mantovani (G. Koellie), João Gonçalves e Carlos Silvestre (Níro-4000); 100 mts. nado livre, Infantil; concorre: Alda Pereira (Tietz "A"); Eros Marêla; Tietz "B": Renat Patrocinio e Oscar Ferreira dos Santos; Tamará: Nelson Rubens Nacarato; Vasco: não concorre; Corintinas: Rudney Maccoré; e José Bonani da Silva. 16.a PROVA — 100 mts. nado livre, Juvenil; concorre:

nado de costas, meninas, infantis; recorde: Rackel Simoni (Corinthians) com 13'7; Florista: Alzira Bonaventura (G. Koellie), Brigitte Wegel e Ina Geisler; Campiñero: Nancy Ferreira; Tietê "A": Alzira Pedreira; Tumbiaru: Vera Gertrudes Schenaidner; Vasco: Maria Hele-

Alarid, Nelson Gomes e Pedro
Oliveira; **PROVA** — 50 mts, nado de peito,
aspirantes, recorde José Carlos
Floresta (Tietê), 1:18;7. Fló-
restrino Luciano Luchese e Gilberto
Machado; **PROVA** — 50 mts, nado
de peito, aspirantes, recorde
Dortini; Tietê "A"; Milton Ma-
saroni e Irineu Avers; Tietê "B";
Francisco Landi; Tamará: Ni-
valdo Fernandes e Diether Kahl-
tun; Vasco: Ismar Rivera, do-
pente; **PROVA** — 50 mts, nado
de peito, aspirantes, recorde
Floriano; Amadeu Genari. Ta-
mará: **PROVA** — 50 mts, nado de peito,
meninas, juvenis, recorde Ida-
mys Busin (Floresta), 36;9.
Floresta: Maria Parrilo, Flo-
restrino; Tamará: **PROVA** — 50 mts,
meninas, juvenis, recorde
Mariana de Araújo (G. Koelle);
Inge Weigel e Inge Rohre; Tie-
tê "A": Aparecida Padua e So-
lomia Caputo; Tietê "B": Nancy
Adams e Ruth P. da Costa.
Tamará: Maria de Fátima, Ju-
venis, recorde; Vasco: Clea Cava-
gantti e Elza Dias de Moura, 38.
"PROVA" — 50 mts, nado de co-
stas, juvenis, recorde Sylvio Ca-
margo de Brito (Floresta), com-
petição; Tamará: **PROVA** — 50 mts,
juvenis, recorde; Vasco: Ju-
vanti G. Koelle, João Gonçal-
ves e Paulo Silasticas; Cam-
pinelro: Paesro Joaquim Coral e
Fábio Soares Moreira; Nitro-
química: Wilson Avelino; Ta-
mará: **PROVA** — 50 mts, nado
de costas, juvenis, recorde
L. B. Renan Patrocínio e Oscar
João Ferreira; Tamará: Anto-
nio Henrique Amaral e Mare-
li Augusto; Vasco: Oliver Ar-
aujo, juvenis, recorde; Tamará:
Liliana José, Rosani da Silva, Ju-
venis, recorde; **PROVA** — 50 mts, nado de peito,
meninas, infantis, recorde
Lourguina Koprick (Tietê),
44;1. Floresta: Maria A. Mas-
saroni e Irineu Avers; Tamará:
Eduardo e Ivone Stegún; Cam-
pinelro: Nancy Ferreira e Edil-
teia Ferreira; Tietê "A": Neyde Se-
ber e Leovic Carvalho; Tietê
"B": Alexandrini Pereira e Di-
eter Kahl; Tamará: **PROVA** — 50 mts,
meninas, infantis, recorde
Daurilros; Vasco: Alméida Le-
Burgos, 10.6. "PROVA" — 50 mts,
nado livre, infantil, recorde
Milton Busin (Floresta), com-
petição; Tamará: **PROVA** — 50 mts,
nado livre, infantil, recorde
Guilherme de Almeida; Vasco:
Louranga Carlos Consenza e Celso
Marinho de Araújo (G. Koelle).
Gart Danemann e Rolf Althaus;
Campinelro: Carlos Barone Net-
to, Tietê; Vasco: **PROVA** — 50 mts,
nado livre, infantil, recorde
soni, José, Pereira, 10.6. Tamará:
Estevão Vitor; Tamará: Wal-
lace Marques Jopert e Wlamir
Marques; Vasco: Antonio El-
iani de Souza e José Roberto
de Souza, 10.6. Tamará: **PROVA** —
50 mts, nado livre, infantil, re-
corde; **PROVA** — 50 mts, nado
livre, infantil, recorde; Sérgio Ni-

CIRCOE
ARETHUZZA — Hoje estréia da Companhia em Vila Maria.
PIOLIN (Rua Gal. Olimpio da Silveira) — Variedades com Príncipe Hindu e Querubim e a comédia "Os cruzeiros de Madame".
SEYSSSEL (Largo da Polvorra) — "O Aparício apareceu..." e variedades, com Henrique e Arrelia.

guelra/Cleto (Recreativa). 1.
13^o: Floresta: Silvio C. Brito
Renato Di Nicolli (G. Koellie)
Rolf Schindler; Campineiro
Paulo V. de Camargo; Nitro
Química: Lufs Alves Gonzaga
Tietê "A": Milton Massoni; Tu
milaru; Wilmir Marques e Jos
Lufs Fonseca; Vasco; João
Constantino. 12.a PROVA – 50
mts., nado de peito, menicas
juvenis; recorde: Wanda d
Castro (Tietê), com 45^o; Flo
resta: Realiz. / Colunel. e. W

do- | Coronel de Morais P. C. Jua •
te- | representante a designar

**Vila Primavera
vs. Relampago**

Em continuação às suas atividades amateiras, o Vila Primavera F. C., jogará esta tarde, em seu gramado, com as fortes chances do C. C. Relampago. Os pupillos de Augusto de Abreu estão bem preparados e capacitados, portanto, a vencer mais uma desastrosa atuação.

**Torneio aberto de
Juvenis**

Segundo nota indica, diante dos inúmeros pedidos recebidos pela Federação Paulista de Futebol sobre inscrição de quadros juvenis em grande número, a entidade, através da diretoria da F. P. F. em sua próxima reunião, determinará uma nova normatização do torneio, dando oportunidade a que todos que queiram participar desse monu-

mental, certamente, providenciando sua inscrição, cujo encerramento estava marcado para o dia 20 deste. Deverão ser concedidos mais 30 dias aos interessados, isto porque a

CBB provavelmente marcará para janeiro próximo a realização do campeonato brasileiro de juvenis e o F.P.P. tem interesse em aproveitar na organização do seu selecionado representativo, os elementos que mais se destacaram no torneio aberto a ser realizado nesta capital, antes da realização da disputa do troféu Paulo Goulart de Oliveira. Como se sabe, o F.P.P. mantém seus funcionários à disposição dos juvenis da Capital, das 18 às 20 horas, na sede da entidade.

Filó (7) vs. Carlos Gomes (0)

A A. A. Filó, venceu domingo último, os componentes do 1.º quadro do Carlos Gomes, em disputa da liderança do 1.º Subdivisão. Marchal Dooder, acríe Vespertina. Desde o início do jogo, a A. A. Filó, vinha se destacando, vencendo com grande facilidade, por 7 a 0. Os tentos foram marcados, por Tonho Rosa (5), Ernesto e Bocca. Com essa magnífica vitória, a A. A. Filó, classificou-se para disputar o título máximo dos 2.ª quadras com a A. R. Nacional. O vencedor da Filó, foi seguinte: Jaimé; Armando; Pinho; Roberto; Lourenço; Tonho Rosa.

Boccia, Ernesto, Forte e Pirillo.

GESUCHT
FÜR AMERIKANISCHEN HAUS-
HILFENDEN; VORZUSTELLEN MON-
TAGE- u. REFERENZEN VERLANGT
COSTA RICA, 276.

(a) Carlos Ferroni Herrera

Desigualdade de tratamento nas taxas de transporte da Europa para os portos de Santos e Buenos Aires

Decisão injusta e descabida da Conferência de Fretes que vem prejudicando sensivelmente o Lode Brasileiro — “É pensamento do Brasil abandonar aquela organização”, diz o comandante Amaral Peixoto

Tem sido objeto de constantes reclamações e tem mesmo causado espécie, a disparidade de tratamento que se vem dando à nossa maior empresa de navegação, o Lode Brasileiro. A propósito desse assunto ouvimos um grande produtor e exportador de café desta Capital, que nos adiantou ser a preferência dada aos navios estrangeiros, para as nossas exportações, principalmente a do café, devido ao fato de as firmas importadoras estrangeiras, ao fazerem os seus pedidos, determinarem qual o meio de condução que deve ser usado. Essa prática — conforme nos adiantou o nosso informante — é de grande vantagem nas transações comerciais, porquanto o volume de exportação para alguns países, notadamente para os Estados Unidos, é tão avultado, que encerra uma grande margem de lucro para os países importadores, inflando de maneira notável no crescimento de divisas. Os exportadores brasileiros — continua — apesar do imperativo patriótico que os impõe a usar os serviços do Lode Brasileiro, são forçados a aceitar os serviços de outras empresas — e é justo que se diga — os únicos capazes de manter uma prática correta de embarque e desembarque, oferecendo, tanto ao importador como ao exportador, a certeza de que o seu produto foi embarcado e recebido nos dias eventualmente

marcados. Em que pese à bondade que temos em fazer os nossos embarques pela frota do Lode Brasileiro, não podemos desprezar as facilidades oferecidas, consoante as junções dos exportadores.

DECISÃO INJUSTA
Sobre esse palpitante assunto que vem prejudicando a nossa maior empresa de navegação, o comandante Augusto do Amaral Peixoto, presidente do Lode Brasileiro, fez, há pouco, as seguintes declarações: Essa posição de iniquitante expectativa em que nos encontramos, não se trata positivamente de uma guerra, mas de uma decisão injusta e descabida da Conferência de Fretes, taxando para o transporte entre a Europa e Santos, um preço superior ao estipulado para o transporte entre a Europa e Buenos Aires.

FACILIDADES ÀS EMPRESAS ARGENTINAS
— “O Lode protestou energicamente nessa ocasião, não atinando por que era concedida tal facilidade às empresas argentinas, e, embora fossemos votos vencidos, continuamos a protestar e, ainda hoje, o fazemos, a fim de pôr cobro a esse odioso privilégio que tanto prejuízo nos causa. Amamos mesmo abandonar aquela organização, tal a disparidade da resolução aprovada.”

INDIFERENÇA DOS EXPORTADORES DE CAFÉ
Referindo-se à situação do Lode, quanto ao transporte de produtos brasileiros, disse o comandante Amaral Peixoto:

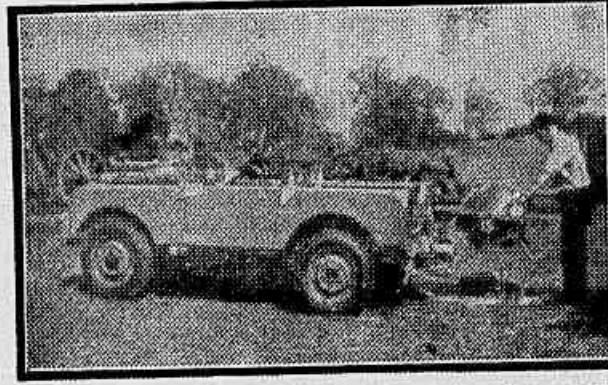
— “Há, sem dúvida, uma certa indiferença dos exportadores de café, para com a frota mercante do Lode. Sendo o café o produto de maior exportação, seria sobremodo vantajoso gozarmos da preferência do seu transporte. Aliás, tal fato ocorre em virtude de os importadores estrangeiros, ao fazer os seus pedidos, já indicarem a empresa de navegação para o transporte do produto adquirido. No intuito de solucionar esse problema — terminou — estamos promovendo um inquérito para saber dos motivos dessa preferência dos importadores, especialmente dos americanos. Mandamos um representante aos Estados Unidos, que deverá percorrer todo o interior daquele país, ouvindo os principais compradores. Até o momento, porém, ainda não conhecemos os resultados dessa investigação”

Enguliu o cigarro

NOVA YORK, 20 (U.P.) — John Kalinsky fumava um cigarro enquanto dirigia seu automóvel. De repente, notou algo fora do comum no motor. Imediatamente travou o carro e... um camião que o seguia de perto por um triz não “enguliu” o cinefóforo. Do choque resultou a Kalinsky de encontro ao parabrisas. Passado o susto, o desmoralizado notou que sentia um ardor incomum na garganta... Imediatamente procurou o cigarro no piso do carro. Não o encontrou. Não teve dúvida, havia tragado o “espanto-mosquito”... No hospital, pouco antes de o médico fazer a extração do corpo estranho, John afirmou que continuava fumando... Não sabemos, porém, se voltará para uma escola de motorismo.

Novo veículo com fins múltiplos na agricultura e na industria

Pode transmitir energia, servir de trator e carregar uma pulverizadora



O novo veículo inglês, com várias utilidades, acionando uma serra circular

Pol posto no mercado inglês um novo veículo destinado, principalmente, para servir como máquina em trabalhos agrícolas, sendo da marca “Land Rover” e tendo a vantagem de ser propulsionado pelo mesmo motor do automóvel, que desenvolve mais de 50 cavalos de força efetiva, tendo sido incorporados ainda no veículo agrícola, certos detalhes que o fazem aplicável a um grande número de trabalhos necessários a uma quinta. É um veículo rápido, de fácil manejo e muito resistente, podendo ser usado com reboques para o transporte de cargas pesadas sobre os campos lavrados e que faz, em muitos casos, o trabalho de um trator. Como unidade de primária transportável, capaz de transmitir energia a certas máquinas, pode tornar-se motor no lugar onde esta for necessária, aplicando-se para mover uma trilhadora, máquina para medas, uma cortadora de palha ou uma serra circular. Pode usar-se também para operar uma ordenhadora mecânica ou uma instalação de soldadura por arco, uma pulverizadora portátil ou qualquer outras das máquinas auxiliares utilizadas numa quinta moderna e progressista. Na indústria em geral pode aproveitar-se para mover maquinarias pesadas, para puxar vagonetes nas fa-

bricas para distribuição das mercadorias, ou o fornecimento de energia em caso de urgência ou necessidade. Trata-se, pois, de um veículo para fins múltiplos, projetado e construído para resistir a trabalho árduo, com o mínimo de conservação. A velocidade máxima desse veículo passa de 80 quilômetros por hora, podendo acomodar três pessoas na boleta, sendo que tem lugar para mais quatro ou para o transporte de mercadorias.

Campanha do Selo Pró-Monumento a Monteiro Lobato

Comunicamos aos da União Paulista de Educação: “A União Paulista de Educação, incumbida pelo Departamento de Educação de promover a Campanha do Selo Pró-Monumento a Monteiro Lobato, comunica aos seus delegados de ensino e diretores de estabelecimentos de ensino secundário, normal e profissional, oficiais e livres, que fica transferido para o dia 10 de dezembro próximo o encerramento da referida campanha.

Outrossim, solicita a U. P. E. o máximo empenho das autoridades escolares em favor do exto dessa iniciativa que visa consagrar um dos maiores vultos da literatura nacional e o iniciador da literatura infantil em nossa terra”.

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Mulheres Trat. Moderno por HORMONIOS. — PROF. RILIO DE LACERDA — Av. São João, 536 — 2.º andar — 4-2295

COMUNICADO

Aos nossos agentes, correspondentes e assinantes

Comunicamos, para devidos fins, que o sr. RICARDO MOKARZEL deixou as funções de nosso representante, e por isso não está autorizado a angariar assinaturas, reformá-las ou receber numerário de quem quer que seja. Outrossim, convidamos o sr. RICARDO MOKARZEL a comparecer à Administração do jornal, dentro do prazo de 30 dias, a contar desta data, a fim de regularizar a sua situação.

São Paulo, 12 de Novembro de 1948.



Com a antecipada certeza de que irão constituir presentes memoráveis, apresentamos aos nossos clientes e amigos as nossas inconfundíveis

Cestas de Natal

Sucesso previsto, sem dúvida, pois que, além do seu sugestivo acondicionamento, todos os artigos que perfazem o seu conteúdo são «Mercadorias de Alta Seleção» por nós importadas, ou sejam os já consagrados produtos que vêm dando renome, em S. Paulo, à nossa modelar Secção de Merceria.

As grandes firmas comerciais ou industriais e aos nossos clientes em geral recomendamos fazerem a sua escolha com antecedência

Cesta n. 1

- 1 gfa. Vinho Branco Português Alvarinho
- 1 » Vinho Tinto Português Monção
- 1 vidro Geléa de Morango
- 1 lata Salsichas Oxford
- 1 lata Fruit Cocktail
- 1 lata Sardinhinhas Portuguesas
- 1 lata Suco Vegetal - V8
- 1 lata Biscoitos Ingleses Bath Oliver
- 1 Pacote Passas
- 1 » Ameixas Secas
- 250 grs. Nozes
- 250 » Avelãs.

Preço Cr.\$ 300,

Cesta n. 2

- 1 litro Vinho Tinto Chianti Ruffino
- 1 gfa. Vinho do Porto Delaforce
- 1 » Vinho Português Tinto Conde de Agueda
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Salsichas Oxford
- 1 » Sardinhinhas Portuguesas
- 1 » Cerejas Americanas Lucky Boy
- 1 » Ervilhas Americanas
- 1 » Geléa de Laranja Inglesa
- 1 pacote Figos Italianos
- 1 » Passas
- 1 » Ameixas Secas
- 250 grs. Nozes
- 250 » Avelãs

Preço Cr.\$ 400,

Cesta n. 3

- 1 litro Vinho Tinto Chianti Ruffino
- 1 gfa. Vinho Português Tinto Monção
- 1 » Vinho Madeira Borges
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Pêssagos Americanos Del Monte
- 1 » Filet de Anchovas Portuguesas
- 1 » Azeltonas Americanas
- 1 » Biscoitos Americanos Saltina
- 1 pacote Figos Italianos
- 1 » Passas
- 1 » Ameixas Secas
- 250 grs. Nozes
- 250 » Avelãs
- 250 » Amêndoas

Preço Cr.\$ 450,

Cesta n. 4

- 1 litro Vinho Tinto Chianti Ruffino
- 1 gfa. Vinho Branco Francês Graves
- 1 » Whisky Americano Schenley
- 1 vidro Caviar Romanoff
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Biscoitos Americanos Saltina
- 1 » Geléa de Laranja Inglesa
- 1 » Espargos Americanos
- 1 » Cerejas Americanas
- 1 pacote Figos Italianos
- 1 » Passas
- 1 » Ameixas Secas
- 250 grs. Nozes
- 250 » Avelãs
- 250 » Amêndoas

Preço Cr.\$ 650,

Cesta n. 5

- 1 gfa. Whisky Escocês Crawford
- 1 » Champagne Monte Crasto
- 1 » Vinho Branco Francês Sauternes
- 1 » Vinho Malaga
- 1 » Vinho Tinto Português Monção
- 1 vidro Caviar Romanoff
- 1 » Geléa de Abacaxi
- 1 » Molho para Carne Americana
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Biscoitos Americanos Saltina
- 1 » Fruit Cocktail Americano
- 1 pacote Figos Italianos
- 1 » de Ameixas Secas
- 500 grs. Nozes
- 500 » Avelãs
- 500 » Amêndoas

Preço Cr.\$ 850,

Cesta n. 6

- 1 gfa. Whisky Escocês Crawford
- 1 » Champagne Lanson
- 1 litro Gin Inglês Denman's
- 1 gfa. Vinho do Porto Dry Niepoort
- 1 litro Vinho Tinto Chianti Ruffino
- 1 vidro Caviar Romanoff
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Sardinhinhas Portuguesas
- 1 » Pêssagos Americanos
- 1 » Filet de Anchovas Portuguesas
- 1 » Espargos Americanos
- 1 » Antipasto Português
- 1 » Abacaxi em Calda Americana
- 1 » Biscoitos Americanos Ritz ou Graham Crackers

- 1 pacote Abacaxi Secos
- 500 grs. Nozes
- 500 » Avelãs
- 500 » Amêndoas

Preço Cr.\$ 800,

Cesta n. 7

- 1 gfa. Whisky Escocês Crawford
- 1 » Champagne Lanson
- 1 litro Gin Inglês Denman's
- 1 gfa. Vinho Branco Francês Meursault
- 2 litros Vinho Tinto Chianti Ruffino
- 1 gfa. Vinho Jerez - Marqués de Hoyos
- 1 vidro Caviar Romanoff
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Patê de Foie Gras Francês
- 1 » Suco Vegetal V8
- 1 » Espargos Americanos
- 1 » Fruit Cocktail Americano
- 1 » Biscoitos Americanos Ritz ou Graham Crackers

- 1 Pacote Passas
- 1 » Ameixas Secas
- 500 grs. Nozes
- 500 » Avelãs
- 500 » Amêndoas

Preço Cr.\$ 1.250,

Cesta n. 8

- 1 gfa. Whisky Escocês Crawford
- 1 » Champagne Pommery
- 1 » Cognac Martell (3 estrelas)
- 1 » Licor de Whisky Irlandês Irish Mist
- 1 litro Gin Inglês Denman's
- 1 gfa. Vinho Branco Francês Graves
- 1 litro Vinho Tinto Chianti Ruffino
- 1 vidro Caviar Romanoff
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Patê de Foie Gras Francês
- 1 » Ameixas em Calda Americana
- 1 » Salmão Canadense
- 1 » Filet de Anchovas Portuguesas
- 1 » Biscoitos Americanos Ritz ou Graham Crackers
- 1 pacote Passas
- 1 » Ameixas Secas
- 500 grs. Nozes
- 500 » Avelãs
- 500 » Amêndoas

Preço Cr.\$ 1.450,

Cesta n. 9

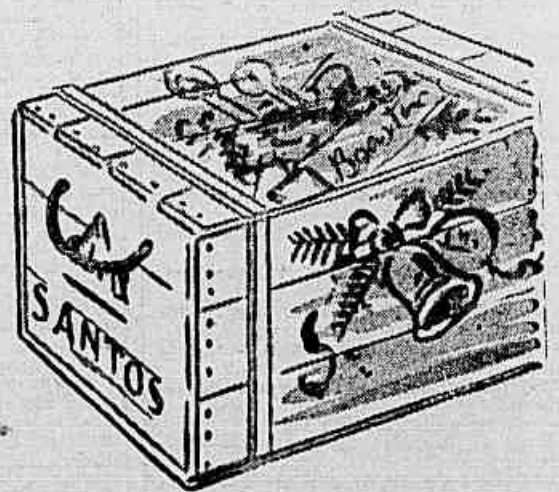
- 1 gfa. Whisky Escocês Crawford
- 1 » Champagne Pommery
- 1 litro Gin Inglês Denman's
- 1 » Vinho Madeira Borges
- 1 gfa. Vinho Branco Francês Haut-Sauternes
- 2 litros Vinho Tinto Chianti Ruffino
- 1 gfa. Anisette Marie Brizard
- 1 vidro Caviar Romanoff
- 1 » Geléa de Ameixas
- 1 » Cerejas Italianas
- 1 » Molho Inglês Lea and Perrins
- 1 cxa. Chocolate
- 1 lata Biscoitos Americanos Ritz ou Graham Crackers
- 1 » Ervilhas Americanas
- 1 » Pêssagos Americanos
- 1 » Patê de Foie Gras Francês
- 1 » Espargos Americanos
- 1 » Salmão Canadense
- 1 » Pêssos Americanos
- 1 » Passas
- 1 » Ameixas Secas
- 500 grs. Nozes
- 500 » Avelãs
- 500 » Amêndoas

Preço Cr.\$ 1.650,

Cesta n. 10

- 1 gfa. Whisky Escocês Crawford
- 1 » Champagne Veuve Cliquot

Preço Cr.\$ 2.300,



Casa Anglo-Brasileira MAPPIN STORES

Caixas de bebidas, decoradas com interessantes motivos de Natal. Nossa exclusividade. Grande variedade de tamanhos e composições.